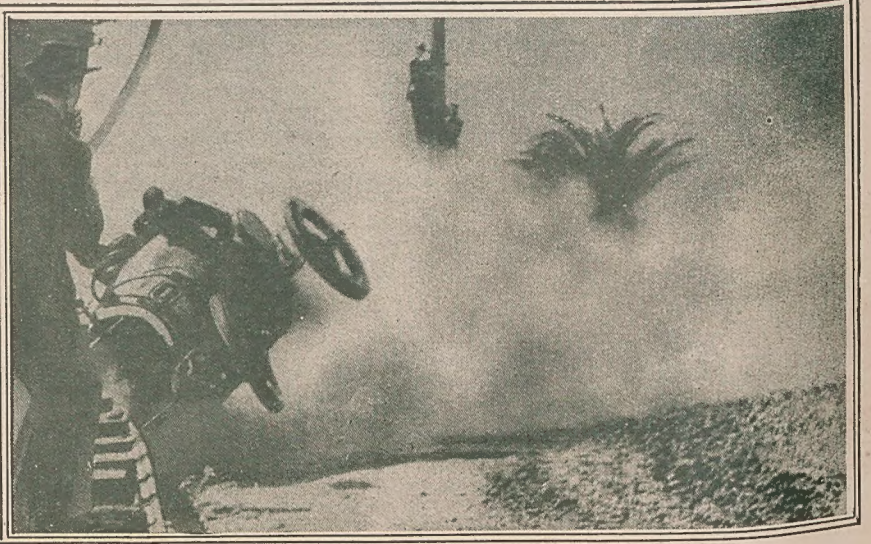
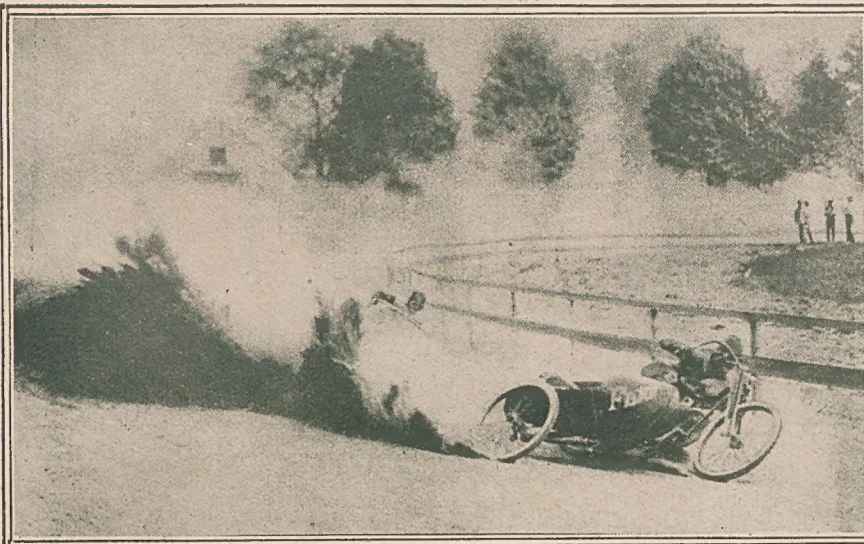


Mundo Argentino



La más elegante de la playa

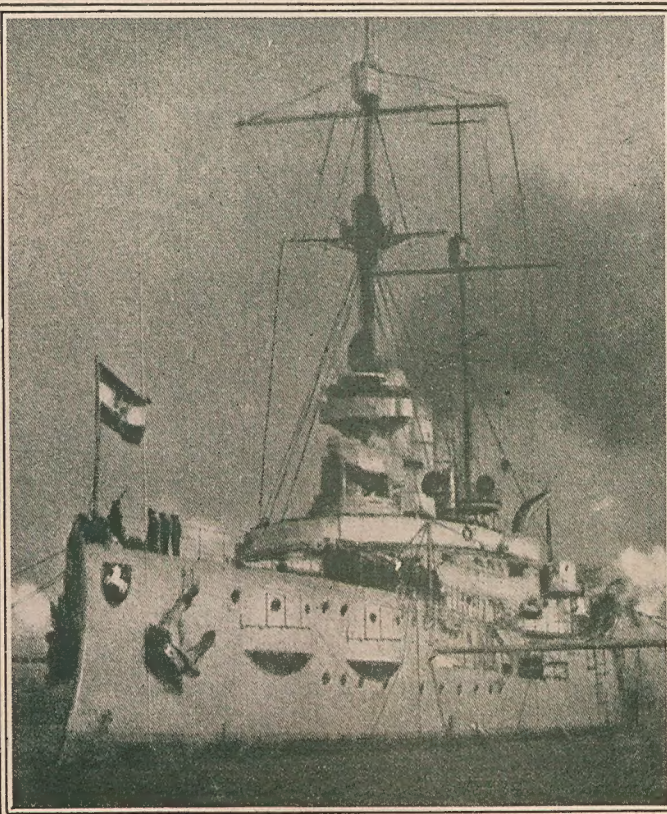
Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.



DOS CURIOSAS INSTANTANEAS DE PRUEBAS AUTOMOVILÍSTICAS. — El vértigo de velocidad conduce a excesos que no siempre se realizan impunemente. En los Estados Unidos de Norte América, el afán por batir records de velocidad se ha convertido en verdadera manía y, ya sea en carreras de automóviles o de motocicletas, el ansia por superar tiempos mínimos, hace que los conductores impriman a sus máquinas velocidades fabulosas. Así vemos en el primero de nuestros grabados a un sidecar virando un recodo a 150 kilómetros por hora, debiendo su conductor dar al sidecar una inclinación máxima para no ser despedido por la fuerza centrífuga. En el segundo grabado se ve un automóvil que participó en las carreras de Santa Mónica, en California, estrellarse contra una barrera a causa de la rotura de un neumático. Los ocupantes del vehículo, por una de esas casualidades inexplicables, salieron ilesos del accidente.



UN EDIFICIO ORIGINAL. — El observatorio erigido en Telegrafenberg, cerca de Potsdam, Alemania, que sirve para estudio y experimentaciones de las teorías de Einstein sobre la relatividad. — En óvalo: el eminente físico alemán Einstein.



SIC TRANSIT ! — Nunca mejor aplicado el adagio en cuestión, viendo a este acorazado, el "Hannover", única nave que queda de la un día temible escuadra de guerra alemana. De acuerdo con el tratado de paz, Alemania no puede disponer sino de un sólo acorazado, que es el que representa nuestro grabado, en su fondeadero de Kiel.



UN CASO DE LONGEVIDAD. — Ciento treinta y cuatro años... Es la edad de Ka-Beh-Nah-Groay-Wence, famoso jefe piel roja que en un tiempo fué terror de blancos y de tribus enemigas. Hoy vive apaciblemente y es considerado como un personaje legendario.



ATLETISMO FEMENINO. — Mlle. Delapierre, del "Femina Sport", de París, que detenta los records de carreras con salto de vallas de 65 yardas y de 83 metros, en 10 seg. y 3/5 y 13 seg. y 4/5, respectivamente.



TRES CARACTERIZACIONES DE ERMETE ZACCONI. — Es, indudablemente, una de las más grandes figuras del teatro italiano y universal. Quien haya visto a Zacconi, no lo olvidará fácilmente. Los personajes que encarna adquieren vida real y hay en ellos tal verismo que el arte se confunde con la vida. Nuestros grabados lo presentan en tres caracterizaciones: Garibaldi, Kean y Rossini.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO



APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial
HAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 580, Bs. Aires, Marzo 1, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LA VIRUELA EXISTE POR CULPA DE LOS QUE NO SE VACUNAN

Los vecinos de Villa Madero (Avellaneda, B. A.), se quejan de que en la escuela se exija, a los efectos de la inscripción, el certificado de vacuna, siendo así que allá no existe vacunador. Esto quiere decir lo siguiente: en Villa Madero hay muchos niños sin vacunar. Sin perjuicio de pedir el vacunador que les hace falta, los padres deberían haber hecho un esfuerzo para vacunar a sus niños, pues la viruela existe por culpa de los que no se vacunan. En cuanto a la exigencia escolar, está perfectamente justificada, pues la escuela no tiene la culpa de que falte vacunador.

FOMENTO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

La comisión de bibliotecas populares ha elevado su informe al ministerio de instrucción pública. De ese informe resulta que existen 900 bibliotecas populares en la república y que en el curso del año pasado se han gastado 80.000 pesos en la adquisición de libros nue-

vos, 40.000 de los cuales provienen de las mismas bibliotecas favorecidas.

El Estado habría invertido, de su parte, los otros 40.000 pesos. Convergamos que la suma no puede ser más exigua, más insignificante. Bien puede decirse que, en realidad, el gobierno nada hace por fomentar las bibliotecas populares. Creemos que ya es hora de prestar atención al asunto y fomentar entre las masas del pueblo la lectura sana y provechosa. Y aquí, donde el presupuesto nacional suma 600.000.000 de pesos ¿sería imposible destinar 500.000 a la adquisición de libros y fomento de bibliotecas populares? En verdad, pocas partidas del presupuesto serían más simpáticas y estarían mejor justificadas que la que se propusiera un fin tan noble y elevado.

ESTE AÑO FALTARÁN ESCUELAS EN AVELLANEDA

Según los corresponsales de la prensa porteña en Avellaneda, este año se sentirá allí la falta de escuelas. Hay 57 establecimientos provinciales y 4 nacio-

nales, pero la población escolar es de más de 35.000 niños, y resultan como a 600 por escuela. Muchas de éstas clausuraron la inscripción con exceso de alumnos, y en los barrios excéntricos habría que crear algunas. Los vecinos de Avellaneda piden, pues, que la Dirección General de Escuelas de la Provincia, se aboque el estudio del problema, y lo haga con ánimo de darle solución inmediata.

UNA BUENA SENTENCIA SOBRE LA LEY DE ALQUILERES

La ley de alquileres ofrece una escapatoria a los propietarios: la de que, con el pretexto de introducir mejoras en las casas, desalojen a sus actuales ocupantes y fijen en adelante precios arbitrarios.

Se han cometido abusos, aprovechándose de esa cláusula. Mas una sentencia de un juez viene a cortarlos. Establece esa sentencia, que no basta la declaración del propietario en el sentido de estar dispuesto a introducir mejoras en una casa para que se dé curso al desalo-

jo, sino que es necesario que aquél pruebe en los hechos su firme voluntad de llevar a cabo tales mejoras.

Con esta sentencia, que como es presumible será confirmada, ya que se atiene al espíritu de la ley, se evitará que ésta sea burlada mediante una maniobra tan fácil de realizar como la señalada.

CUIDADO CON LOS LADRONES DEL TRANVÍA

Ya que la policía no nos libra de los ladrones del tranvía, es menester que los pasajeros vayan con cuidado. Leemos en la crónica policial que don Bernardo Bodes denunció en la comisaría 27 que de un tranvía, en el que había depositado debajo del asiento un paquete con once bombachas de hombre, valuadas en 45 pesos, le fueron hurtadas por individuos desconocidos. En los tranvías ya no se da solamente el golpe al bolsillo del pasajero, sino también a los bultos que lleve consigo, sea que los deposite en la plataforma o debajo del asiento. Sobre esto llamamos particularmente la atención de las planchadoras, lavanderas y mensajeros.

NUEVOS ARMAMENTOS NAVALES

El ministerio de marina ha adquirido, en los talleres del famoso millonario alemán Hugo Stinnes, armamentos por el valor de 750.000 pesos, destinados a renovar y enriquecer la armada nacional.

No vemos la utilidad de esta adquisición. ¿Para qué necesitamos nuevos armamentos? La tendencia actual de las grandes potencias es la de reducir sus escuadras y en tal sentido han firmado el convenio de Washington. Las naciones de la América hispana, que no tienen ningún motivo serio para pensar en choques bélicos, están aún en mejor situación para llegar a un acuerdo que permita la venta de su armatoste naval y dé a todas completas seguridades de paz.

(Sigue en la otra página).

Mundo Argentino

La revista de mayor circulación en Sud América

Aumentará desde el 5 de abril el número de sus páginas, ofreciendo a sus lectores todas las actualidades gráficas en rotogravure, nuevo sistema que da mayor realce y lucimiento a la reproducción de fotografías.

Esta innovación, a pesar de su importancia, no encarecerá el precio de "Mundo Argentino" que, como de costumbre, se venderá a

10 centavos

el ejemplar en toda la república.

y al pasar
arrastran consigo
cuanto es débil y pe-
recedero. Sólo las cosas
realmente sólidas y firmes resis-
ten a su empuje. Por eso, mien-
tras los sustitutos y las imitaciones son
flores de un día que la corriente del tiempo
destruye, la fama de las legítimas Tabletas Bayer
de Aspirina se mantiene alta y firme. En todos los países
del mundo civilizado, el público sensato las prefiere y las seguirá
prefiriendo siempre, puesto que son el producto genuino y proceden
de la fuente original. Jamás acepte Ud. otras. Para identificarlas
y evitarse un peligroso engaño, fíjese en que la cajita de cartón
que contiene el tubo, lleve la **Estampilla Sanitaria Oficial
de color anaranjado**, con la firma de los únicos introductores,
Fdº Bayer y Cía., Buenos Aires.

Por eso es lamentable que se adquieran nuevos armamentos, cuando lo lógico fuera liquidar muchos de los existentes, invitando previamente a las demás naciones americanas a obrar en igual forma.

PRESOS QUE PROTEGEN A UN DESALOJADO

En La Plata se efectuó el lanzamiento de una familia compuesta de un inválido, una señora y siete hijos menores, y no teniendo los desalojados dónde alojar, se encontraron en mitad de la calle con sus pobres muebles. Hecha pública la noticia, dice el corresponsal de "La Nación", el detenido Rosario Pagliani levantó una subscripción entre los demás presos de su mismo pabellón, en favor de la aludida familia, con el resultado siguiente: Rosario Pagliani, pesos 1.70; Antonio T. Quintana, \$ 0.20; Francisco Astorga, id.; Salvador Palda, idem; José García Rodríguez, id.; Daniel Aguirre, id.; Antonio Iuda, id.; Carlos Torres, id.; Juan Higuera, id.; José Robles, id.; Víctor Rodríguez, pesos 0.50; José María Gil, \$ 1. Total, \$ 5.

LA ADULTERACIÓN DE ALIMENTOS EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA

Venimos sosteniendo la necesidad de redoblar los esfuerzos en el interior de la república contra los adulteradores de alimentos. A los casos señalados en números anteriores, añadimos ahora el de Bahía Blanca. En esta importante ciudad la oficina química municipal se mostraba indiferente a las denuncias reiteradas que se le hicieron hasta que los inspectores químicos de la provincia, en una gira últimamente realizada, decomisaron distintas partidas de fiambres, arenques, fideos, chocolate, conservas de tomate, anchoas, aceitunas, refrescos, etc.

Estamos seguros que si en todas las localidades del país se repitiera la ins-

pección se llegaría a los resultados alcanzados en Bahía Blanca. Mas, desgraciadamente, las autoridades municipales se muestran remisas y negligentes y toleran pasivamente el gradual envenenamiento de la población. Es hora ya de acabar con los adulteradores de alimentos y de tomar contra ellos medidas severas.

HUGO STINNES EN EL CHACO

Dícese que el gran capitalista alemán Hugo Stinnes, ha adquirido considerables extensiones de tierra en el distrito algodonero del Chaco argentino. ¿Para colonizarlas o para establecer grandes explotaciones de su propiedad? Pues el conocimiento de este detalle es de la mayor importancia para juzgar de las cosas. Las grandes explotaciones agrícolas o ganaderas, sobre todo si son de capital extranjero, no le convienen al país. Sólo sirven para alimentar mal a un número más o menos reducido de peones. ¿Cuánto ha producido la gran explotación tal, de capital extranjero, en el año cual? Tanto. Pues bien, la República Argentina resulta deudora de esa suma al extranjero. En cambio, el producto de las pequeñas explotaciones se queda en el país.

EL AUMENTO DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS

Conocidas las conclusiones del informe de la subcomisión nombrada para estudiar el aumento de las tarifas ferroviarias, las empresas comerciales e industriales afectadas han comenzado a protestar ante el ministerio de Obras Públicas, revelando los serios perjuicios que acarreará a la actividad económica del interior de la república. Se insiste particularmente en los fletes referentes al azúcar, el alcohol y la leña, excesivos desde todo punto de vista.

Era fácil prever estas protestas, que ya se formularon anteriormente, frente a otro conato de aumento. La repe-

tiición de las mismas y la justicia indudable que las asiste, son factores que debieron pesar, y que, sin embargo, no han pesado para que no se dé un solo paso sin consultarlas previamente. Ahora, únicamente resta esperar que el poder ejecutivo no las desoiga y obre en consecuencia, seguro de que así defenderá, además de los intereses comprometidos de la producción nacional, los de todo el pueblo.

Clases de ajedrez

Hay muchas cosas que se aprenden mucho mejor de niños que de mayores, y una de ellas es el ajedrez, por ejemplo. Se necesita de un gran cálculo y es un juego de los más difíciles.



Alumnos alemanes dirigiéndose a la escuela con tableros de ajedrez.

De tal manera consideran útil el conocimiento del ajedrez, que en algunos lugares forma parte de la enseñanza en las escuelas, y en Strobeck, pueblo de Alemania, es obligatorio el aprenderlo.

Los muchachos y muchachas tienen que examinarse de este juego como de cualquiera otra asignatura.

En nuestro grabado se ve a los estudiantes que acuden a clase con sus respectivos tableros.

Lago de sal

En el desierto de Colorado, hace años que se descubrió un inmenso lago de sal solidificada.

Este yacimiento, que tiene una su-

perficie de 540 hectáreas, es inagotable, pues innumerables manantiales salados le alimentan sin cesar.

En el día una industria le explota y produce diariamente la enorme cantidad de 7.000 quintales de sal.

Arados gigantes, movidos por el vapor, van trazando surcos de medio metro de profundidad en la capa cristalina, y un ejército de trabajadores indios y japoneses se ocupa en recoger la sal así extraída. Después se transporta en carros al sitio donde ha de secarse, y una vez logrado esto, se coloca en sacos que son expedidos a las refinerías de Nueva Orleans.

Gran parte de esta sal se emplea en la salazón de la carne de cerdo.

Curiosa manera de practicar una sangría.—Los "papuasi" son unos salvajes de África que se distinguen por ser hábiles arqueros.

Curan todas las enfermedades practicando sangrías a cierta altura del brazo.

El paciente se coloca a distancia, extendiendo el brazo que se ha de operar. El "cirujano" prepara sosegadamente la flecha en el arco y dispara sobre la vena destinada a abrirse, sin equivocarse jamás. Inmediatamente quita la flecha del brazo donde se ha clavado y la operación no tiene más consecuencias.

Las peinetas servían no solamente para adornar la cabeza en el siglo xv, sino también como instrumento de aseo. Era a la vez peineta y peine. Más tarde, cuando las damas comenzaron a asistir a las grandes ceremonias con la cabeza descubierta, se varió su forma y sólo quedó su uso relegado a sostener los bucles del peinado.

El pontificado católico reconoce su origen en la frase dirigida por Jesús a su discípulo Simón Pedro: "Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi iglesia y te daré las llaves del reino de los cielos". De ahí el nombre de Cefas (en griego, cabeza) dado al discípulo, elegido para indicar su primacía sobre los demás apóstoles, considerados como los primeros obispos.

La población de Corea, estacionada en la primera etapa del camino de la civilización, se divide en tres castas, que son los nobles, el pueblo y los siervos.

Los finos y puros

PERFUMES

Excelsior Griel y Cia

en su selecta variedad abarcan estas afamadas lociones restauradoras del cabello.

BAY RUM EXCELSIOR

Fortifica el cabello

QUININA EXCELSIOR

Evita la caída del cabello

LOCION

EUCALIPTUS EXCELSIOR

Destruye completamente la caspa

Jabón

Eucaliptus Excelsior

Para la higiene del cutis y del cabello

Polvo de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los finísimos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Precio de la caja: \$ 1.50

QUININA EXCELSIOR

Frasco grande, \$ 4.—
Frasco chico, \$ 2.70

BAY-RUM EXCELSIOR

Frasco grande, \$ 4.26
Medio, \$ 2.60
Cuarto, \$ 1.70

Perfumeria Excelsior
Griel y Cia

Lavalle 717 Buenos Aires

EN EL CORAZÓN DE LONDRES

HOTEL CECIL

el Hotel que ofrece el mayor confort y lujo en Londres

Situación ideal, dominando el Támesis y el Victoria Embankment. Exquisitamente amueblado y decorado, pudiendo alojar a 800 huéspedes. Fácil acceso a los centros comerciales, marítimos y a los grandes almacenes, teatros, estaciones terminales, etc. Cocina inmejorable. Toda clase de comodidades y confort de lo más moderno.

Para la Tarifa dirigirse al Gerente.

Cablegramas: "CECELIA LONDON".

LA MOCOSITA CON NOVIO

Entró excitado, don Luigi, al patio, y encarándose con su media naranja, le descerrajó:

—¡Ma dígame, señora! ¿osté no vio cómo está so hica, nadie le ha traído noticia, o no sabe propiamente nada?

—¿Qué?... ¿Qué hay?—alarmóse la buena señora.—¿Qué pasa?

—¡Vaya, enfile el zanguán con la mirada, e desde allí va a ver qué pasa! Va a ver a la mucosita recostada contra la mucheta de la puerta de calle afilando con un gándulo con pinta de caquetilla!

Volvió sobre sus pasos, la señora, que ya avanzara en la dirección indicada, y con un suspiro de alivio increpó a su marido:

—¡Y por semejante pavada me venís a dar tamaño susto! ¡Pucha! ¡Parece mentira que seas siempre el mismo Luigi!

—¿Qué dice? ¿Osté lo sabía, intunse?

—¡Claro, que lo sabía! ¿Y qué hay, con eso? ¿Qué tiene?

—Tiene que no tiene apenas catorce años, todavía, e la pollera encima de la rodilla.

—¡Ya lo sé! ¡Vaya una novedad!

—E a osté le parece lindo? ¿Osté es so madre e la deca? ¿Ella es so hica e osté la cuida así?

—Así mismito.

—E todavía lo dice? ¿E se queda, después de decirlo, tan cómoda e tranquila como nel sillón!

—¡Completamente tranquila!

—¡Ma sabe que me deca con la boca de par in par abiertas!

—¡Cerrala, che, que te van a jugar al sapo! ¡Mirá que son muy traviesos, aquí en el patio!

—¿Todavía tiene humor per chistes? ¡La felicito, señora, la felicito!

—Y yo te compadezco.

Hizo un gesto de impaciencia, don Luigi, y prosiguió, acentuando su seriedad:

—Bueno, mirre, déquesé de bromas. Vamo, hable como es dovido. Déquesé de chacota: ¿osté sabía de veritat, que afilaba in la puerta?

—¡Claro, que sí!

—¿Ma desde cuándo? ¿Cómo? ¿Se lo dico ella? ¿Le pidió permiso?

—¿Y por qué había de pedirme permiso? ¿Acaso yo se lo pedí a mi madre para llevarle a vos el apunte?

—No; ma osté cuntaba unos año más.

—Mejor para ella, que cuenta unos cuantos menos.

Quedóse contemplando unos instantes a su esposa, don Luigi, y luego, juzgando contra la sien, a manera de tornillador, el dedo índice de la mano derecha, exclamó:

—¡Me parece que está mal, osté!...

Pero la buena señora respondióle, sin inmutarse:

—¡Déjá el dedo quieto, que te vas a hacer un agujero!

—Bueno, lo deca. Ma, haga il favor, dígame: ¿osté lo eunocerá, al meno, a iso mucito? ¿Si es trabacador, si es hico de buena familia?

—Buena familia?... ¡Sí!... Le regalán la ropa vieja a una sirvientita que tienen sin sueldo.

—¿Son todo eso los dato que tiene?

—Esos y dos para las carreras del domingo.

—¿Y le parecen bastante?

—Si ganan, sí. Porque yo me conformo con poco.

—Se ve, que osté, per cunformarse,

tanto están sirviendo per il cumentario eterno.

—¿Y dale, Juana, con la macana! ¡No acabás, de revolver la sémola!

—¿Qué es lo que tenés con la muchacha, querés decirme lo?



—¿E todavía lo dice?...

nu nechesita mucho. ¡Ma se lo avierto, eh! hágase nu má la graciosa, pero se osté nu se encarga de veriguarlo, lo veriguaré yo, quín es, ese indovideo.

—¡Vos te vas al almacén a jugar al tute y te dejás de andar metiéndote en cosas que son del fuero interno de una servidora!

—¡Sí, sí! Yo nu niego que sean del fuero interno de una servidora, ma in

—¡Ma cómo, que tengo! Tengo que está filando in la puerta, e yo nu tenía noticia ninguna ne osté tiene tampoco in dato.

—¿Y por eso tenés que enfurruñarte de ese modo?

—¡Claro, que tengo! Per que hace una hora que estoy a puro punto de interrugación e osté nu ha sabido risponderme in serio.

Puso los brazos "en jarra", la tole-

rante mamá, y moviendo de un modo peculiar la cabeza, contestóle:

—¡Pero decime, che! Vos te cres que a las primeras estaciones del mozo junto a tu hija, cuando ni tiempo han tenido de contarse media docena de macanas, le voy a salir yo de atrás y de improviso, como un sopapo, exigiéndole la libreta de identidad en la puerta del inquilinato?

—Yo no digo eso. Yo no discuto la manera o el pruchedimiento. ¡Lo que yo digo e recuntradigo, es que eso es feo, muy feo!

—¿El qué es feo?

—Eso. Que esté hablando en la puerta.

—Pues más feo es no tener con quién hacerlo.

—¡Ma nu ve que ha cumplido apenas catorce años! ¿Nu ve que es ina vergüenza, per ina criatura así, que recién l'año pasao tomó la cunfirmación nel eulequio de las Hermanas?

—¡Che, che, che!... ¡Un momentito!...

¡A mí no me vengas con vergüenzas de esa clase, que no me pongo colorada! Vergüenza será para las que llevan veinte carnavales esperando y todavía no están cansadas; no para tu hija, que a nadie pidió prestada la figura y no tiene culpa ninguna de ser rubia con ojos azules y cara linda.

—Es que la quente dicen que impleza muy temprano.

—Sí; porque a ellas se les hizo demasiado tarde.

—¿Osté tiene cuntestación per todo?

—Y vos no la tenés para nada. Decile a esas que dicen, que me lo vengán a decir a mí, y van a ver lo que les digo.

—¡Bueno, haga lo que se le dé la real gana, e se acabó!

—¡Claro que sí!

—¡Pero tenga in cuenta que nu soy cunforme, eh!

—¿Qué no estás conforme? ¿Y por qué?

—Perque es dimasiado coven; perque tiene agata catorce año e todavía usa la pollera per encima de la rodilla.

Volvió a poner los brazos "en jarra", la señora, para exclamar:

—¡Parece mentira que seas tan melón!... ¡Pero no ves que hasta las gordas andan con las polleras que al menor vientito se les ven las ligas?

—Nu quiere decir. Eso será perque es así la moda. Pero aquí nu es que sia la moda, sino que es la edá. El cuando nu se ha decado la pollera corta, nu hay derrecho a andar con novio.

—¿Qué? ¿No es más que eso? ¡Pues vaya un inconveniente!

—¿Le parece poco?

—¡Tan poco, que me parece nada!

—Nu la intiendo. ¡Explíquese, quere! ¿Per qué, le parece nada?

—Muy sencillito: me parece nada, porque, en cuanto a la edad, no discutirás que algunas a los catorce tienen más vista que un telescopio, y no se chupan el dedo aunque se lo mojen en almíbar; y porque, en cuanto a la pollera, el remedio es de lo más fácil, pues si te parece corta, con alargarla un poco en un momento se la estiramos.

—¿Y por eso tenés que enfurruñarte de ese modo?

—¡Claro, que tengo! Per que hace una hora que estoy a puro punto de interrugación e osté nu ha sabido risponderme in serio.

Puso los brazos "en jarra", la tole-

Santiago DALLEGRI.

Planta pescadora

Trátase de la urticularia vulgar, una planta acuática que tiene unas vesículas que atrapan los peces pequeños.

No hace mucho tiempo que se observó en un acuario donde había una urticularia y varios pececillos de pequeño tamaño, que doce de ellos fueron pescados por la planta en unas seis horas. La mayor parte habían quedado cogidos por la cabeza, que habían tenido la mala ocurrencia de introducir in las vesículas de la planta, y otros por la cola, no faltando algunos tan poco afortunados que habían sido cogidos a la vez por los dos extremos. La manera de pescarlos es realmente curiosa. Las vesículas presentan un orificio con cuatro prolongaciones muy puntiagudas en la dirección del interior de la cavidad, parecida a la boca de una ratonera, y así se explica fácilmente que cuando

un pececillo metió la cabeza en la abertura, las puntas le impiden salir y se le claven cada vez más, teniéndole preso por más esfuerzos que hace para escapar el pobre animal.

Todavía no ha podido averiguarse qué utilidad puede traer a la planta esta pesca, pues no se ha descubierto en ella el menor indicio de proceso digestivo, pero el hecho es que la urticularia pesca, y tiene en sus vesículas una fuerza tremenda, puesto que a veces atrapa peces que son 17 veces más grandes que ella.

Papel secante para quitar manchas de tinta

Para quitar los borrones de tinta que suelen caer en el papel, se emplea, generalmente, el papel secante, primero para absorber la tinta, y si queda mancha se recurre a una sal o substancia

cualquiera que tenga la propiedad de blanquear el papel, como, por ejemplo, la sal de acedera u oxalato de potasa.

Pues bien: una pequeña modificación del método podrá darnos los mejores resultados. Se toma papel secante grueso, y todavía mejor, cartón secante, y se empapa muchas veces en una disolución de oxalato de potasa, y después se deja secar.

Entonces tenemos ya un secante excelente, pues no sólo chupa la tinta, sino que, como blanquea el papel al mismo tiempo, la mancha desaparece.

El rey de los silbatos

En los Estados Unidos de Norte América, donde existen el rey del petróleo, el rey de los ferrocarriles y otros monarcas por el estilo, así llamados por la importancia de sus respectivos negocios, no parece mal llamar el rey de

los silbatos a un pito monstruoso que mide dos metros de altura.

Ha sido construido por la Compañía Oriental de los ferrocarriles eléctricos de San Luis.

Este soberano silbato suena cuatro veces al día nada más, y está en comunicación con un reloj eléctrico, a fin de que sus silbidos funcionen siempre con toda regularidad.

Pita a las siete en punto de la mañana, a mediodía, a la una y a las siete de la tarde.

Gracias a este silbato monumental, los que viven en 19 kilómetros a la redonda saben la hora que es.

Hace, pues, el oficio de nuestras campanas, que son más poéticas y agradables que esa "pitada" formidable.

El encargado de propagar y difundir la vacuna en el virreinato del Río de la Plata, fué el canónigo P. Seguro.

Cómo se conoce a los ladrones

Hace años había en el Banco de Nueva York un agente de policía a quien la naturaleza concedió el don de reconocer a los ladrones al primer golpe de vista.

En opinión de este Sherlock Holmes, nada más fácil que hacer lo que él hacía en cumplimiento de su misión. Todo, según él, es cuestión de estudio y de práctica y de fijarse sobre todo en ciertos ademanes y caracteres fisonómicos peculiares en los ladrones.

En primer lugar Jorge Lawlor, que así se llama nuestro hombre, aconseja fijarse en las manos. Todos los ladrones se distinguen por un movimiento nervioso e involuntario de los dedos. Tiene las manos tan acostumbradas a las manipulaciones rápidas, que ni aun en circunstancias normales pueden tenerlas quietas; pierden, por decirlo así, la tranquilidad de los dedos. Además se les conoce por la manera de llevar las manos. Lo mismo el ratero que el ladrón trabajan principalmente con los dedos índice y medio, y además con el pulgar, y de aquí que inconscientemente los lleven siempre preparados; cuando se ve que un hombre lleva extendidos los dedos segundo y tercero, y doblados el cuarto y quinto puede decirse casi con toda certeza que es un ladrón.

Otro dato de importancia es la manera de andar; la posición de los hombros, sobre todo, delata en seguida al ladrón. Este suele andar con los hombros muy levantados y el cuerpo muy derecho, y en sus espaldas se nota cierto movimiento helicoidal, todo ello consecuencia lógica de la costumbre que estos hombres tienen de permanecer con el cuerpo inmóvil mientras trabajan con los brazos.

La facha de criminal que todos atribuyen a todo bribón, no siempre es un dato muy seguro; muchos ladrones, y so-

bre todo los que toman como campo de operaciones los grandes bancos, son personas de aspecto muy distinguido. Para detener como ladrón a uno de estos hombres no basta fijarse en sus hom-



bros o en sus manos; conviene tener bastante seguros que justifiquen la detención. Por eso dice Lawlor, que en su oficio se requiere una memoria y un poder de retentiva verdaderamente notables. Hay que saberse de memoria la fisonomía de estos hombres, bien porque se hayan hecho sospechosos o porque a consecuencia de anteriores delitos hayan sido detenidos alguna vez y se conserven sus fotografías.

Sin embargo no es necesario retener en la imaginación todos los rasgos de la fisonomía de todos los rateros del país; basta fijarse en algún detalle de cada uno de ellos, retenido éste los demás vienen inconscientemente a la imaginación. Pocas personas tienen una cara perfecta, o por mejor decir, ninguna, y por lo tanto, con recordar la perfección característica de cada ladrón puede decirse que se los conoce a todos. Estas imperfecciones, estos detalles característicos, deben buscarse en los ojos y en la boca, todo lo más en la nariz; el bigote y la barba, así como la manera de peinarse, conviene olvidarlos por completo; pues ya se sabe que estos detalles se varían con toda facilidad y precisamente el ladrón profesional es maestro en el arte de desfigurarse. Una nube en el ojo, unas cejas demasiado arqueadas o unos labios excesivamente gruesos son caracteres imposibles de borrar. Lawlor asegura que todavía no ha visto dos personas que tengan las cejas enteramente iguales; un observador concienzudo que estudiase la cuestión a fondo, llegaría a reconocer, con toda facilidad, las personas sólo con mirarlas a las cejas.

Siguiendo las indicaciones del policía norteamericano, dice éste que cualquiera puede llegar a ser tan hábil como él mismo, siempre que se fije sobre todo en las manos y que tenga presentes dos cosas: la primera, que al fijarse en la cara de un hombre debe hacerse sin el prejuicio de que se trata de un criminal, pues hay centenares de personas honradas que tienen aspecto más desagradable que el más consumado ladrón; y la segunda que la inmensa mayoría de los criminales no presentan en su fisonomía ninguno de esos rasgos que les atribuyen los criminalistas.

Incógnita

La sugestión poderosa de tu verba inagotable supo hallar lo vulnerable de mi fibra cariñosa. ¡Hada! ¡Mujer! ¡Ángel! ¡Diosa! ignota visión de ensueño, esa gota de belfio que es para mí tu palabra, hace que mi alma te abra en mi quimérico ensueño.

¿Quién eres? En mi ignorancia ciego voy, simple mortal, atrayente, original para mí es la circunstancia que nos puso en concordancia, y nuestra amistad secunda el misterio que circunda como una aureola tu ser es simiente que al caer en mi cerebro fecunda.

Yo me siento subyugado por tu voz, suave caricia, y de su sutil malicia queda mi ser impregnado; en tu decir delicado muestras un alma genial, bondadosa, maternal, espiritual y graciosa. ¡Verdad o mentira piadosa, mi cariño será igual!

Te rindo pleno homenaje, oh, mi hada desconocida, que llegaste revestida de tu incógnito ropaje; prueba de mi vasallaje es esta flor que deshojo, junto con mi alma la arrojo a tus pies, preso en tu hechizo. ¡Mi destino así lo quiso: seré esclavo de tu anteojo!

OTREDISED.

La modistilla aquella

Ya me llenaba de inquietud la espera y me enervaba un invencible hastío: muchas niñas pasaban por la acera en donde yo aguardaba al amor mío.

Alegre y como siempre bulliciosa, llegó hasta mí la buena modistilla, con su traje de muselina rosa que apenas le alcanzaba la rodilla.

Largo rato anduvimos del bracero y al doblar por la esquina de un sendero —¿Me olvidarás?— le pregunté. —¡Jamás!

Encendíola mi boca de vergüenza; luego se fué arreglándose la trenza... y desde entonces no la he visto más.

ANTONIO MOLINARI LOPARDO.

A las muchas gentiles lectoras

quienes nos han consultado sobre la veracidad y eficacia de la receta para blanquear el cutis, cuya fórmula dimos en estas columnas, cumplenos manifestarles que se trata de un útil y sano consejo.

Basta poner una cucharadita de amygdalosa en una palangana de agua, para preparar así espontáneamente la horchata con la cual debe lavarse el cutis.

Esta horchata de amygdalosa tiene la propiedad de estimular la actividad de los tejidos, darles elasticidad y transparencia. El efecto es sorprendente; en pocos días el cutis se va esclareciendo y adquiere la apariencia de la perla.

Es necesario asegurarse de obtener el producto verdadero para asegurar así el resultado. Sabemos que las farmacias Franco-Inglesa, Gibson y del Pueblo tienen alguna existencia de este verdadero y original artículo.

EL ARTE DE EMBELLECEERSE...

El arte de embellecerse ha alcanzado gran perfección en nuestros días, y para la mujer que anhela conservar la eterna juventud, se le aconseja un masajito diario con la notable CREMA "FEMINOL". Con este sencillo procedimiento son muchas las mujeres que conservan el rostro lleno de frescura y encanto.

La CREMA "FEMINOL", elaborada con sustancias seleccionadas y debidamente aprobadas por la ciencia médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis; realza la frescura del semblante y otorga al rostro esa nacarada blancura y perlina transparencia que tanto favorece a la mujer.

Una sutil escritora, refiriéndose a esta notable CREMA "FEMINOL", dice: "La mujer elegante y celosa de su belleza no debe excluir jamás de su tocador la CREMA "FEMINOL". Estando absolutamente libre de materias nocivas y grasa animal no hay peligro de irritar el cutis y predisponer al crecimiento del vello. Es el producto por excelencia para dar al cutis deliciosa morbidez".

LAS BELLEZAS DEL ESCENARIO...

Las más celebradas artistas europeas y americanas emplean exclusivamente para el rostro los deliciosos POLVOS "FEMINOL", no solamente con el fin de embellecerse, sino por la sensación de caricia que deja en el rostro y escote una suave huella de frescura y fragancia.

NO PASPAN, QUEMAN NI DANAN EL CUTIS, y por su fina adherencia y notables cualidades, son los polvos de tocador de la dama elegante y celosa de su belleza.

Si usted, señora, no ha usado todavía los POLVOS "FEMINOL", experimentelos, para convencerse personalmente de sus finas cualidades.

Se venden en todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías, y en todos los establecimientos de los señores ETCHEBERRY, GALLI y Compañía y en toda la República. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo: ORANWELL Hermanos, y todas las casas del ramo.

VINOS TIRASSO
La gran marca Argentina

Dos exquisitos
Vinos de Mesa:
FREISA TIRASSO
Y
BARBERA TIRASSO

Rivalizan entre sus similares extranjeros por su óptima calidad.

Pídalos en todos los Almacenes, Bars, Restaurants, Hoteles, etc.

VIÑEDOS Y BODEGAS MENDOZA

CASA MATRIZ:
SARMIENTO 847 Buenos Aires

EN EL MUNDO DEL CINE

No pocos aficionados al cine se debían haber preguntado con interés que hace actualmente Luisa Glaum, la primera vampiresa proyectada en la pantalla. Se sabía que había sido contratada por la compañía de J. Parker Reed, pero no se tenían noticias de las producciones que debía haber interpretado para dicha empresa.



Luisa Glaum, desaparecida de la pantalla a causa de una enfermedad, volverá por sus laureles conquistados como vampiresa.

Recientemente una empresa de cine despojó la incógnita: Luisa Glaum ha sufrido de una crisis nerviosa recientemente y ha debido interrumpir sus actividades artísticas.

Los proyectos de Luisa Glaum, para el futuro no se conocen todavía íntegramente, pero parecen optimistas. Una compañía de variedades le ofreció hace poco 3.000 dólares semanales, sin que ella los aceptase.

Con todo, ya antes de su enfermedad, los asuntos de Luisa no tenían el mejor cariz. Cuando la compañía Peralta se formó, aquella artista fue una de las primeras contratadas como estrellas. Sólo que el destino de dicha empresa fue triste: murió de consunción pecuniaria, la más perniciosa de todas, y parió arrastrar en su caída a Luisa Glaum. Más tarde, la Parker Reed repuso en la pantalla a la primera vampiresa, con idéntica mala suerte.

Se puede comprender sin esfuerzos que Luisa Glaum haya tenido una crisis nerviosa...

Ha cundido un rumor, por el mundo del cine, respecto de Alice Joyce: el de que la bella actriz no continuará por mucho tiempo en la empresa Vitagraph.

Alice Joyce que es, como se sabe, la esposa de un rico hotelero norteamericano, tuvo no ha mucho una hermosa hija, a cuya crianza parece decidida a consagrarse.

Desde hace ocho meses no se la ve por la empresa artística a que pertenece, y no se muestra decidida ni deseosa de reanudar sus tareas.

Una idea de Barthelmess.—Richard Barthelmess cree haber descubierto la manera de curar a los autores de escribir libretos en que no se preocupan de los que los intérpretes saben o no hacer.

En una de sus nuevas películas, el libretista de Barthelmess le exigía a éste que dirigiese una lancha a nafta. Si se hubiese tratado de un automóvil, en vez de una lancha, el astro no hubiese tenido dificultad alguna; pero una lancha a nafta le era completamente desconocida, en cuanto a su manejo.

Entonces se le ocurrió escarmentar al improvisador libretista, Goster Emerson Brown.



Richard Barthelmess, cuya original idea para castigar a los libretistas publicamos en esta página.

—¡Usted no entiende ni el a b c en cuestión de dirigir lanchas a nafta.

—Así es—replicó sereno Barthel-

mess—pero puesto que usted me obliga a dirigirla en su nuevo libreto, decidí salir a aprender con usted.

Cecil B. de Mille y un libretista.—Cecil B. de Mille, el gran director, confiesa haberse equivocado groseramente respecto a uno de los libretos que le han sido sometidos. El error no ha consistido en perder dinero, pues por el contrario Cecil B. de Mille espera ganar con ese cine drama más que con todos los antes filmados por él, sino en haber prejuzgado en contra del valor de ese libreto.



Las cosas las refiere el mismo de Mille del siguiente modo: "Hace de lo que voy a contar unos dos años. Cierta día, mientras estaba en Hollywood, recibí un llamado telefónico de parte de John Brown, gerente del Hotel Alejandria de Los Angeles.

"Mister Brown declaró al director: —He descubierto la situación cinematográfica más bella que se puede imaginar. Le mandaré el libreto enseguida."

Cecil de Mille respondió evasivamente: —¡Ah! Muy bien—suponiendo a su interlocutor atacado de fiebre libretística.

El libreto llegó y quedó abandonado en la mesa del director. Pasado el primer mes, John Brown vuelve a telefonar:

—¿Ha leído usted ya el libreto?

—Aun no lo he terminado—responde el director, que no lo ha comenzado siquiera—pero las cosas no pueden hacerse a gusto de los autores.

A los dos meses, el autor se comunicó nuevamente con el director:

—Cuando usted haya leído mi libretto convendrá conmigo en que no se ha escrito nunca situación más dramática que la alk contenida.

Pero Cecil B. de Mille estaba consagrado a otra película y nada podía distraerlo de ella. John Brown no fue menos tenaz.

—Continúo esperando la caja de habanos que usted no podrá menos de enviarme en signo de agradecimiento, en cuanto lea mi libretto.

Finalmente, para deshacerse del infatigable corresponsal, Cecil B. de Mille leyó el libretto. Se trataba de una



Milton Rosmer, notable actor inglés de cine.

inteligente ampliación del relato de Leonard Menick titulado "The laurels and the Lady", que contiene, en efecto, una magnífica situación escénica.

De Mille toma el teléfono, se pone al habla con Brown y le pregunta solamente:

—¿Cuál es la marca de habanos que usted prefiere?

Y esto demuestra que si un gran director puede equivocarse, un buen libretista

puede esperar años a que le lean un cine drama. Con los dramas a secas ocurre otro tanto.

Milton Rosmer, actor británico de cine y teatro.—Antes de consagrarse a la escena muda, Milton Rosmer se había hecho un nombre en la compañía de Miss Horniman, artista popular en Manchester y que ha orientado tantos actores noveles, hoy prestigiosos.

Con esa compañía estrenó Rosmer el drama de Galsworthy titulado "Justicia", y cuando la "Ideal Film Company" decidió adaptar a la escena muda esta obra, Galsworthy mismo manifestó el deseo de que Rosmer asumiese en la película el mismo papel central que había tenido en el drama.

Rosmer caracterizado de hombre maduro.

Y así fué cómo Milton Rosmer se inició en el arte mudo.

Por algún tiempo Rosmer dividió sus energías entre el cine y el teatro; pero no tardó en hallar la combinación demasiado fatigosa.

Trabajar todo el día en talleres de cine, hasta las siete de la tarde y, después, a las siete y media actuar de nuevo en el teatro, es una tarea en la que Hércules mismo se gastaría. Para ello es necesario cambiar de traje en coche, vivir jadeante y trabajar, en uno de esos dos artes, en forma ineficaz.

Por todo ello Milton Rosmer no tardó en abandonar el teatro para consagrarse al cine, convirtiéndose rápidamente en uno de los astros ingleses de mayor magnitud.

Entre los éxitos más rotundos de este actor, se cuentan "The Diamond Necklace", "Colonel Newcome" y "Demos".

La crítica y el público cinematográfico han consagrado a este actor inglés como uno de los mejores del arte mudo.



Un estudio expresivo de Rosmer.

Elena Eddy.—Elena Eddy ha nacido en el ambiente más cinematográfico que es posible imaginarse, pues vivió la luz en Los Angeles, (California), donde están instalados los estudios de casi todas las grandes mareas norteamericanas.

Elena Eddy, es un ejemplo que debería servir de lección a tantas y tantas aficionadas al cine, que desean dedicarse a él, con la plena confianza de que bastarán sus dotes de belleza personal para triunfar. Elena Eddy, aunque de un hermoso tipo de mujer, es una de las actrices más estudiosas, que ha triunfado en la pantalla gracias a su trabajo, a sus estudios y a su voluntad de alcanzar el mayor grado de perfección interpretativa.

Sus más grandes éxitos los ha obtenido con las siguientes películas: "His Sweetheart", "Lost in the transit", "One more American", "The Turn in the Road", "The man beneath", "The Tong Man" y "The county fair".

Ha firmado un contrato ventajosísimo con la "Associated Producers".



Edward Sloman.—

Edward Sloman es un reputado director escénico de la cinematografía norteamericana, que tiene en su haber triunfos tan legítimos como "Los Peregrinos de la Venganza", y últimamente "10 dólares más".

Sloman hace muchos años que actúa en cinematografía, en cuyo ambiente está acreditado como excelente productor.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA.—MAX LINDER



Hace alrededor de diez años Max Linder era indiscutiblemente el rey de la risa. La noticia de que había firmado un contrato con la Pathé por un millón de francos conmovió todas las imaginaciones y pareció encumbrar a Max Linder al pináculo del éxito. Después, como en el "dulce lambaré", "vino la guerra y su saña no ha dejado nada en pie"; abatió a los grandes, enaltecó a los pequeños y cierto comiquillo de café concert, un muchachito inglés llamado Chaplin comenzó a levantarse con el cetro de la andante cómico-cinematografía.

Los esfuerzos hechos, después de la guerra, por Max Linder en la Essanay y la Pathé no le valieron el éxito clamoroso de antes: hoy se apresta a volver a la lucha. ¿Tendrá más suerte?

LA PROTECCIÓN DEL ESTADO

Un numeroso grupo de colonos—345 familias con 2.500 individuos—de Teodelina (S. F.) y General Arenales (B. A.), estando a punto de ser desalojados de los campos que allí ocupan, se han dirigido al presidente de la República y a la cámara de diputados, pidiéndoles, al primero, su intervención en el asunto, y a la segunda, la sanción del proyecto del ejecutivo sobre rebaja de los arrendamientos. El proyecto aludido es el siguiente:

Artículo 1.º Desde la promulgación de la presente ley y durante el término de dos años, los precios de los arrendamientos de campos destinados a la ganadería o agricultura quedan reducidos en un 50 por ciento del valor estipulado en los respectivos contratos.

Art. 2.º En los campos cuyo arrendamiento sea fijado en un tanto por ciento de la cosecha queda reducido en un 25 por ciento de las cantidades estipuladas en los respectivos convenios.

En su presentación a la cámara de diputados los colonos dicen que la sanción de este proyecto...

"Vendría a remediar la afligente situación de los agricultores que terminan en este año sus contratos de arrendamiento, así como a los agricultores en general, al disminuirles la tasa de alquiler que abonan a los señores propietarios".

El documento terminaba así:

"Si la honorable cámara de diputados desea evitar que los hogares de los agricultores desalojados se vean condenados a la inercia y a morir de hambre en un camino; si llevada por los altos sentimientos de sano patriotismo que siempre la han guiado quiere llevar la tranquilidad a tantos trabajadores, tendrá que sancionar sin pérdida de tiempo la nueva ley que los agricultores esperan con verdadera ansiedad, dado que atraviesan en todo sentido por circunstancias apremiantes."

Del memorial al presidente de la república extraemos el siguiente párrafo:

"V. E. conoce debidamente las causas numerosas que perturban la tranquilidad de los hogares campesinos en esta hora, si son arrojados de sus chacras. Lo sabe desde que ha presentado con verdadero acierto a la consideración del Congreso Nacional, un proyecto tendiente a solucionar los inconvenientes de que son víctimas los agricultores del país en general; inconvenientes que, de no ser subsanados, perturbarán grandemente la agricultura de este suelo."

Todo lo cual nos trae a la memoria las objeciones hechas al proyecto, de parte de los mismos que se las hicieron al proyecto sobre alquileres. Encerrados en sus bibliotecas y aislados de la realidad, o al contrario, demasiado vinculados al orden de intereses afectados, combaten el proyecto, pero ni las disertaciones doctrinarias de los unos, ni las reivindicaciones egoístas de los otros, resisten la confrontación con la realidad. En nombre de qué doctrinas ni de qué intereses, podría el estado moderno y civilizado permitir la ruina de tantos hogares ni de tantos intereses?

Decía al poder ejecutivo en el mensaje con que acompañaba el proyecto:

"No escapa al criterio del poder ejecutivo que puede pretenderse que la resolución de estos fenómenos debe dejarse al libre juego de los propios intereses que los rigen; pero el espíritu nuevo que guía al gobierno de la República considera que uno de los primordiales deberes de la alta razón de Estado es la seguridad en cuanto sea posible de todos los intereses nacionales."

Todo conduce a reconocer la necesidad de la intervención protectora del Estado, más allá de los límites a que la reducen las doctrinas individualistas. El hecho de que un gobierno la haya reconocido, y que un pueblo la haya reclamado, como sucedió con la ley de alquileres, es suficiente argumento para derribar doctrinas y acallar intereses cualesquiera. El hecho de que una rama del gobierno haya vuelto a reconocerla en el caso de los arrendamientos, es otro argumento. El hecho de que sin la intervención de los poderes públicos, más de trescientas familias agricultoras se encontrarían repentinamente con sus ajuares y enseres en mitad de la calle y sin saber a donde dirigirse, es otro argumento, pues el Estado no podría permitir una monstruosidad semejante.

El concejal doctor Costas debe haber presentado a estas fechas al cuerpo a que pertenece, un proyecto concebido así:

"Los matarifes, acopiadores, carniceros, frigoríficos, personas y entidades que se dediquen al expendio de la carne dentro del municipio de la ciudad de Buenos Aires no podrán expender ese artículo sino dentro de los precios máximos que establezca la municipalidad."

"El precio máximo de la carne será establecido por el D. E. semanalmente, de acuerdo con el promedio semanal del precio de venta del ganado en pie en los mercados de Liniers y Tablada."

¿No es este un proyecto que afecta a la libertad de comercio? Y sin duda nos lo combatirán en nombre de ella. Por lo pronto, ya empiezan a decir que los carniceros no ganan tanto como se pretende. Pero cuando se abusa de la libertad de comercio, y el abuso tiene trascendencia social, como en el caso de los precios exorbitantes de los consumos, es menester que el estado, o en su caso, el municipio, intervengan.

El estado debe dejar a los individuos toda la libertad posible, y respetar en todo lo posible las libertades consagradas. De otro modo, el estado enervaría las energías individuales, y el progreso se paralizaría. Pero el Estado no puede dejar de intervenir cuando la razón natural lo imponga. La intervención del Estado es asunto de medida y de oportunidad. Las doctrinas extremas, que pretenden anular, las unas al Estado, y las otras, al individuo, con exageraciones de los que quieren simplificar demasiado las cosas y tenerlo todo reglamentado de antemano. Pero no estamos aquí para sacrificarnos a lucubraciones de nuestra mente que llamamos doctrinas. Y la masa social, que suele tener la dicha de ignorarlas, pide la intervención del estado cuando se necesita, y cuando no se necesita, pide que el Estado la deje en paz.

Hadjes.—Biblioteca de "Salud y Prana". La carestía de la vida en Buenos Aires y en provincias, por L. F. Napolitano.—Folleto.

La desencantada..., por Martín de Berutti, y La luz mala, por el doctor Carlos Auce. Novelas, publicadas por "La Novela del Día".

Sonetos, por Manuel Pérez y Pérez (Numael Ezper). Pequeño volumen.

Publicaciones varias: "Nuestra Causa", N.º 30 y 31; "El Oeste", revista del F. C. O. N.º XI; "Revista del Colegio de Procuradores de la Capital", N.º 3; "Boletín del Ministerio de Agricultura de la Nación", número correspondiente a los meses julio a septiembre de 1921; "Anales de la Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn", N.º 3; "El Cuco", N.º 3.

Papel impreso

Irlanda es declarada estado libre. Un momento histórico.—Folleto.

Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.—Publicación de la Universidad Nacional de Córdoba. Tomo III.

Misión social de la mujer, por Isabel Crenu.—Publicación de "Tribuna Libre".

Versos, por María Luisa Carnelli.—Publicación de "Tribuna Libre".

El terror en el Rhin, por E. D. Morel.—Prólogo de Arthur Posouby.

Origen de todos los cultos, particularmente de la religión cristiana, por Ch. Dupuis.—Traducción del francés por Pierre Aniroule.—Edición A. Zucarelli.

Por la salud del pueblo, por León R.

Informes "Confidenciales"

Aquí puede Vd. apreciar la constitución especial de los **CARTUCHOS NEGROS** **US** y conocer así (hasta cierto punto) el por qué de su notable superioridad.

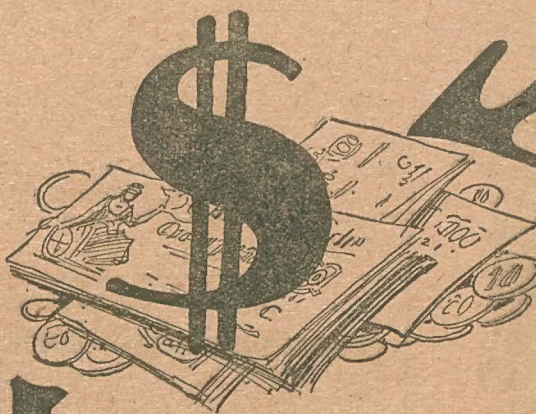
Fíjese, por ejemplo, en la proximidad del fulminante con la carga de pólvora y en la dimensión y forma del pasaje conductor de la chispa. Podrá así Vd. comprender cómo la chispa del fulminante se extiende en el acto por toda la base de la carga de pólvora, que debido a ello quema entonces completamente en la dirección de la boca del cañón.

Lo contrario ocurre en los cartuchos ordinarios, pues el estrecho pasaje conductor de la chispa hace que ésta traspase como una aguja la carga, produciendo la ignición de la pólvora hacia las paredes laterales del cartucho y no hacia el cañón del arma, lo cual da lugar a fuertes y peligrosas explosiones.

Pida a su armero **CARTUCHOS NEGROS** **US** y si no los tiene, dirijase a la

NATIONAL LEAD Co.

Sección Armería
25 de Mayo 158—Buenos Aires
Representantes de la
U. S. CARTRIDGE Co.



Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y le explicaremos cómo hacerse rico estudiando por correspondencia un curso de

CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, TAQUIGRAFO, SECRETARIO, DIBUJANTE, MECANICO, ELECTRICISTA, CHAUF.

FEUR, etc. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Nos comprometemos, por contrato, a devolverle su dinero si no estuviese conforme.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1932, LAVALLE, 1932 — BUENOS AIRES

Nombre
Dirección
Localidad M. A.

Urinarias

(Ambos sexos)

Una cistitis, contra la que nada pudieron seis meses de tratamiento con inyecciones, lavajes, instilaciones, pastillas, etc., curó en ocho días con el uso de los **CACHETS COLLAZO**, antiblenorrágicos.

Tal declara, satisfecho, un señor de quien es la carta algunos de cuyos párrafos transcribimos a continuación:

"San Juan, noviembre 1921.

"Dr. Angel García Collazo. — Rosario.

"Muy señor mío: "... después de los 3 o 4 días que usé los cachets, no hubo más pus y los síntomas de la cistitis, o sea ganas de orinar a cada instante, desaparecieron. "He estado en Buenos Aires y en ésta, durante 6 meses, dándome lavajes a la vejiga; un mes con... y otro mes con... e instilaciones de... y pastillas... Todo fué inútil. Con ocho días de tratamiento con los "CACHETS COLLAZO", he logrado lo que no logré en 6 meses de lavajes, etc."

"Estoy muy satisfecho, considerando sus CACHETS de resultados admirables. — N. N."

Una sencilla consideración brota, sin esfuerzo, de la lectura de esta carta: si el autor de ella hubiera, desde un principio, acudido a los **CACHETS COLLAZO**, antiblenorrágicos, se habría ahorrado una buena suma de dinero y más de cinco y medio largos meses de sufrimientos inútiles.

Tan seguro como en la cistitis es el efecto de los **CACHETS COLLAZO**, antiblenorrágicos, en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de las vías urinarias — ambos sexos — aun siendo crónicas y rebeldes a otros tratamientos.

Se venden a \$ 6.— la caja en las buenas farmacias.

Depósito en Bs. Aires **FARMACIA DEL CONDOR** Córdoba 884
Droguería Americana del Dr. Angel García Collazo Rosario

La que más barato vende en toda la República.

Un interesantísimo folleto relativo a las enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — y a los Específicos **COLLAZO**, se remite gratis y franco a quien lo solicite.

POCIÓN COLLAZO. — Depurativa y tónica. Limpia la sangre y fortifica los músculos y nervios. — \$ 4.20.

AZÚCAR COLLAZO. — Purgolaxante, de igual gusto que el azúcar común. Especial para niños y personas débiles. — \$ 0.80 y 2.00

LOCIÓN COLLAZO. — Extirpa radicalmente la caspa, evita la caída del cabello y promueve su renacimiento. — \$ 5.—

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería pasar de grado y mostrarme con más amor al estudio, para prepararme un buen porvenir. Si sigo contrario a lo dicho, tendré que esperar nuevas calamidades, y además sufrir la cotidiana paliza de mi hermana Agreta.—*Maria Angélica Lanceta.*

Mi mayor felicidad sería que aquella simpática señorita que yo amo con locura sepa que mi amor ni es fingido, como ella cree, pues yo la amo verdaderamente y estoy ansioso de que me comprenda.—*Un árabe.*

Sería ser correspondido por la chica a quien tanto amo silenciosamente, sin que quizás ella sospeche lo mucho que por ello sufro; pues debido a mi poca experiencia en estas lides y a mi gran timidez, no he podido lograr mi anhelo declarándole mi puro y ardiente amor.—*Tito de Flores.*

Verlo, sentir su voz acariciadora hablarme cariñosa como en aquella tarde de indescriptible emoción; nunca olvidaré la cautivadora palabra llena de bondad con que se captó mi simpatía.—*Atardecer de invierno.*

Mi mayor felicidad sería saber por qué el hombre que adoro con locura no me escribe.—*Nela.*

Mi mayor felicidad sería obtener ascenso en el puesto que desempeño, para así ahorrar dinero y poder alejarme de este lugar donde tanto llevo sufrido... y olvidar para siempre al hombre que traicionó mi afecto sin tener en cuenta mi calvario.—*Martín.*

Mi mayor felicidad sería poder llegar a ser un Carpenter, para que muchos supieran lo que valen mis puños.—*Uno que vale lo que pesa.*

Mi mayor felicidad sería volver para siempre a mi querida patria, que tanto adoro, y que hace tanto tiempo me alejaron de ella mis queridos padres.—*1904.*

Sería que los hombres, al fijar su ideal, no se fijaran en que fuera una simpática rubia, de ojos azules, cual si fueran nomeolvides, en una palabra, la pureza del rostro, sino en algo que es más: ¡la pureza del alma!—*Una fea.*

Mi mayor felicidad sería que mi nena fuera menos caprichosa.—*Luisito.*

Mi mayor felicidad sería que el morocho que tanto amo me amara a su vez naciendo su cariño naturalmente. No quiero hacerle comprender el mío; opino que es la única forma de amarse de verdad.—*Una orgullosa enamorada.*

Mi mayor felicidad estaría en que la encantadora rubia que tanto cariño me profeso, sepa valorar mis sentimientos y aplacar un poco mis pasiones y, además, que me quiera en igual forma como yo la quiero.—*Tu ángel Nicolásito.*

Mi mayor felicidad consiste en unir me al ser que amo con delirio y formar un hogar feliz donde reine la dicha y la paz.—*A. A. B.*

Mi mayor felicidad sería que transcurrieran rápidamente los diez meses que me faltan para concluir con mi deber a la patria, para así, después de trabajar algún tiempo, unirme a la morocha que más adoro en esta vida y formar el anhelado nido de mis amores.—*Un conscripto de la clase del 1900.*

Mi mayor felicidad sería que mi amorcito a quien tanto adoro encontrara un empleo en Córdoba, para así no tener que separarme de su lado y no sufrir tanto.—*Morocho.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal soñado es un simpático morochito, bueno y cariñoso, amante a la música y a la poesía (porque yo también lo soy) y que ame a—*Rubia de C. del Uruguay.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven, rubio o morocho me es indiferente, cuyos ojos han despertado en mi alma el cariño de ser amado; que sea más bien bajo, pero elegante; que no haga sufrir tanto al ser que lo ama en silencio.—*Titi.*

Mi ideal es un simpático joven de cabellos castaños y de regular estatura; lo amo en silencio como él jamás pudo ni puede imaginarse.—*Lola.*

Mi ideal forjado es un joven de unos 25 a 30 años, de regular estatura, delgado, morocho, de ojos negros, que le agrade mucho la música y el viaje, que sea honesto y amante al hogar, como lo soy yo.—*Elisy.*

Mi ideal lo constituye un simpático morocho de ojos negros, que sea amante al baile, a las flores y por último que sea bueno para poder formar un hogar feliz con la que ha de ser su eterna compañera.—*A-a C-a.*

El ideal es el anhelo de lo cierto, de lo bello. He aquí mi ideal: un brazo y un corazón; un corazón grande, noble, que sólo albergue en él amor y sentimientos puros, fuerte, enérgico, alegre, franco, que aun los mayores reveses de la suerte sepa sobrellevarlos con energía y buen humor, pues detesto esos hombres gruñones e impotentes ante la adversidad; amante de los niños y que tenga en cuenta que su mujercita es una compañera que compartirá sus días, no una cosa de su propiedad, de la que muchos se creen con derecho a ultrajar.—*Davanser.*

Que sea honrado, trabajador, que adore la música, las flores y a la que será su fiel y leal compañerita.—*J. Morsa.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morochito, de mirar profundo. Lo vi solamente dos veces y, sin embargo, ¡lo amo!—*Lama I°.*

Es un galante morocho que posee las cualidades más bellas, propias de un marido ejemplar. Cariñoso, sincero, trabajador, modesto y cumplidor. Su belleza y sus modales completan mis anhelos.—*Nélida.*

Mi ideal sería un morocho de ojos negros, que no le agrade el baile. Así satisfizo a la que va a ser su fiel compañera.—*Morocho de Benjamín Matienzo.*

Mi ideal sería un rubio de ojos azules y soñadores y muy cariñoso con la que lo ama.—*Rubia de Coglian.*

Mi ideal es un rubio vecinito que ha sabido despertar en mi joven corazón un intenso amor. Su cabello es ondulado y ojos azules.—*Rubia de la vuelta.*

Mi ideal soñado es un joven vecino mío, de regular estatura, ojos azules, cabellos rubios y mirar profundo, que desde hace cinco meses tiene aprisionado mi corazón.—*Rubia soñadora (Rosario).*

Mi ideal está basado en la belleza de lo que no desaparece sino con la muerte: la del alma. Porque eso de decir que la felicidad está en hallar un hombre de cabellos y ojos negros, de tez blanca, elegante, amante del baile y del cine, de tierna mirada, y otras sandeces por el estilo, es sencillamente ridículo. Con esto no quiero decir que fuera feo, muy feo, aunque sea hermoso de alma, no; con que fuera de regular presencia, es suficiente.—*Una soñadora.*

Lo constituye un morocho de ojazos negros, frente soñadora, boca pequeña, asomándose a ella siempre una sonrisa en la comisura de sus labios y que al entreabrirse deje traslucir una hilera de blancas perlas, y de la que broten siempre palabras cariñosas para.—*Una admiradora.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

¿Mi ideal? Sería una simpática rubia, y que sea de mirada profunda, para así consolar a este.—*Rubio Fidel.*

Mi ideal no lo ha forjado mi mente ni lo ha soñado; es una simpática juninense de ojos azules que ha sabido despertar en mi corazón un amor tan puro cual no he sentido por ninguna otra mujer.—*Morocho pensativo.*

Mi ideal lo constituye una joven de 19 a 20 años, rubia, de ojos castaños y vivaces, boca pequeña y labios rojos, de regular estatura, gordita.—*Enamorado.*

Mi ideal lo constituye una bella y graciosa morochita de ojos de abismo y cuya mirada subyuga.—*J. B. L.*

Mi ideal es una elegante y encantadora rubia, que con su andar gracioso, su esbelta figura y su eterna sonrisa ha sabido cautivar mi corazón, que hasta ayer era un manojito de flores mustias.—*Bogline.*

Lo constituye una hermosa y divina chica; sus ojos son un abismo de pasión, sus labios son rojos claveles. Negros bucles hacen marco encantador a su sonrosado rostro de diosa, sus dientecitos son una doble hilera de perlas y su talle es cimbreante cual una palmera.—*Rubio soñador.*

Una rubiecita, vecinita mía; su belleza es indeterminada; su cabellera, semejante a la de Mary Pickford; sus ojos, como los de Gloria Swanson, y un rojo clavel su boca; su cuerpecito, parecido al de los maniqués de algunas vidrieras.—*E. de H.*

Mi ideal soñado es una morochita de aspecto regular, más bien delgada, de ojos negros soñadores, viva, inteligente, que sea cariñosa como lo soy yo, pues es la única que ha despertado en mi corazón el cariño más vivo y fiel que perdurará durante mi existencia.—*Ojos negros soñadores.*

¿Mi ideal? Una morocha simpática, de 24 a 25 primaveras, que no sea de ideas avanzadas ni coqueta, que sea educada y sepa tocar el piano para el que ha de ser su fiel compañero en la vida.—*Carlos Germán.*

Mi ideal es una joven morocha, de ojos negros, cuya mirada deja traslucir su dulce ensueño. Sus bellos ojos negros llevan al corazón doliente algo así como la brisa consoladora de una esperanza.—*Correntino.*

La mujer que constituye mi sueño no creo que puede existir, pues ¿habéis encontrado, amables lectores, alguna que os haya tratado bien? A mí se me figuran todas serpientes que no buscan más que poder inyectar su ponzoñoso veneno.—*Rang.*

Mi ideal sería una mujer viuda afortunada, que ame con toda el alma a su fiel compañero.—*Pedro Lagorte.*

¿Mi ideal? Una mujer mala, fea, vieja y pobre!—*Petronio.*

Mi ideal sería una simpática morochita de ojos negros como el azabache, que no sea orgullosa ni coqueta; que sepa amar al que ha de ser su eterno compañero.—*Un pibe papuso.*

Mi ideal sería aquella mujer que quiera compartir mis soledades; la prefiero enferma, pero muy enferma del alma; abandonada de todos; sin padres, sin hermanos, sin parientes y sin amigos, para así yo ser su todo, y poder, con el tiempo reconfortarla.—*X.*

Mi ideal que en mi mente está grabado, es una muchacha alta, delgada y muy bonita que cautivó mi corazón con su mirada la primera vez que la vi de cerca.—*Viche.*

Confidencias

Para Apolo:

No, amigo; no consiste en el amor la verdadera felicidad... Ella es una frágil libélula transparente que los trágicos vientos del destino destruyen constantemente.

No la busques ni en el amor ni en el mundo.

Caro ella, hace pagar al temerario que se obstina en triunfar en tan ardua empresa...

Y cuando creas haberla alcanzado, sólo encontrarás entre tus manos un manojito de ilusiones marchitas, de esperanzas muertas.

¡Yo he experimentado!—*Ella.*

Para Cuarto creciente:

Agradezco mucho que hayas aprobado mis palabras, pues creo que no es más que una verdad lo que he dicho basándome en el silencio de Rastreador, que ya se está poniendo bastante ridículo.—*Luna nueva.*

Para Rastreador 2 y 3:

¿Y ustedes, Timiríflingues Papamoscas, compinches de Rastreador, son acaso sus hermanitos de infortunio? ¡Pobrecitos, desterrados de la suerte! De seguro que en vuestras casas tendréis la colección de "gayetas" que os colgaron. Resignación, amigos; son defectos de mujeres.—*Luna nueva.*

A ti, Galantería viviente:

A ti, que supiste con tus bellas palabras conmover mi alma, van estas líneas. ¿Porque me juzgaste completamente feliz tratiste de entristecerme? No soñé con príncipes azules, si con un amor sincero, que creí hallar en ti, y me engañé. ¿Que eres feo? ¿Qué me importa, si tu alma se reveló bella?—*Teresita.*

A Morocha pensadora:

¿El ideal es una quimera? ¿Alucinación de un espíritu que pretende amar sin comprender el significado de dicha palabra?

Estás equivocada, Morocha pensadora, y hasta diría te colocas en una situación ridícula. El amor no se manifiesta, no se expresa con la palabra "amar", porque quizás tú, y muchos más aún, no sepan su significado, lo cual no les impide amar. ¿No es verdad? Y ¿cuál es aquel hombre "verdadero", como tú dices, que sepa amar a la mujer "verdadera"? ¿Y acaso el hombre, igualmente que la mujer, es "verdadero" recién cuando ama? Si es así, todos son verdaderos, porque todos han tenido una época de amor.—*Rosario.*

A Rastreador:

Dices en tu confidencia que hay que saber vivir la vida; para algunos tendrás razón; pero para otros, como yo, no.

Para unos porque, como tú, acostumbraban vivir escondiendo la cara bajo la inmunda careta de la hipocresía; y para los otros como yo, no, porque estamos acostumbrados a llevar bien alta y muy limpia nuestra frente.—*Paco.*

Para Delia y Adela:

La ingenuidad en las mujeres se caracteriza bajo el disimulo, de manera que el delirio de grandezas acrecienta sus quiméricas ilusiones...

Se elevan hasta la cumbre de lo imposible. Pero cuando caen, ¡qué duro es el golpe sobre las rocas del desengaño!...—*Morocho tigrense.*

A los jóvenes lectores:

¿Queréis decirme por qué existe tanta hipocresía entre vosotros? Decís una cosa y pensáis otra. Y después habláis de lo divino del amor... Pero, ¿qué es el amor? Esto es lo que anhela saber—*Petite fille.*

A Apolo del núm. 577:

Dime: ¿es que los demás dioses se ocupan del desarme y del problema de las reparaciones? ¿O veranean placidamente en algún balneario? Parece que no hubiera más seudónimos que "Corazón triste" y "Apolo". Hazme el favor: cambia tu nombre; de todas maneras el ígneo dios no habla por ti, quizá tampoco lo hizo por mí... pero aunque sólo sea porque yo he escrito antes y tanto con él.—*Apolo.*

Para Un vicentino cordobés:

No obstante tu seudónimo, ya sé quién eres y a quién te diriges; pues no la creo tan desdichada esa "ella" para poder consentir de ser ideal de un sor tan triste como tú.—*Heros Vicente.*

La intervención oficial en la elección de profesiones



Consultorio municipal de Berlín, despacho general y sala de espera.

La elección de carreras, profesiones u oficios por los ciudadanos de una nación es un asunto ante el cual han permanecido indiferentes los gobernantes, sin percatarse del gran interés patriótico que encierra para la colectividad el debido aprovechamiento de las facultades positivas que existen en cada individuo.

El problema de lo que será un hijo se ha venido resolviendo hasta fecha reciente en la intimidad del hogar, atendiendo a las posibilidades económicas de los padres y a las aficiones efectivas o supuestas del muchacho o de la mucherita.

Ni el médico, ni el pedagogo, ni el especialista profesional han sido llamados a consulta para emitir voto de calidad acerca de si las energías físicas y las dotes intelectuales del sujeto guardaban la relación conveniente y necesaria con la carrera o con el oficio en que había de ejercitarse la actividad del aspirante.

Hoy no hay ya quien se atreva a sostener las vulgaridades de que un hombre es igual a otro hombre y de que lo que hace uno puede hacerlo igualmente otro.

La guerra europea, pródiga en enseñanzas de todas clases, ha ofrecido lecciones provechosas en punto a la necesidad de comprobar y de utilizar las condiciones individuales.

Las viudas de soldados y los inválidos de la campaña—cientos de millares—encontráronse en Alemania menesterosos de medios para ganarse la vida y sin orientación que les permitiera elegir camino adecuado para ganarse el sustento.

Surgió entonces la iniciativa individual, creando instituciones asesoras, consejerías o consultorios, que suminis-



Reconocimiento de aptitud física; prueba de resistencia con el dinamómetro.

traron datos y elementos de juicio suficientes para que los aspirantes conociesen a ciencia cierta el terreno en el cual podían actuar con mayores probabilidades de buen éxito.

El gobierno alemán dióse cuenta prontamente de la utilidad e importancia de esas instituciones particulares, y sobre la base de los centros establecidos en Berlín para facilitar la colocación de aprendices y para suministrar informes acerca de las profesiones fe-



Examen de labores femeninas para comprobar si la aptitud está en consonancia con la vocación.

meninas instituyó en la capital un consultorio municipal y decretó la fundación en cada distrito de consejerías dedicadas exclusivamente a reconocer a los aspirantes a profesiones u oficios y a facilitarles consejos para que puedan elegir con acierto.

Los consultorios cuentan con distintas secciones—consejería, servicio exterior, estadística escolar y oficinas psicofisiológica y administrativa—para el buen desempeño de la misión que tienen a su cargo.

Como en Alemania no existe el analfabetismo y la enseñanza es obligatoria, el consultorio encuentra como primer fundamento las fichas u hojas de observaciones escolares que los maestros han redactado de conformidad con la aplicación, aprovechamiento, conducta y aptitudes de cada alumno. Estas fichas se completan con las indicaciones que las familias proporcionan, colaborando así el hogar y la escuela en bien de la patria y del ciudadano. El jefe del consultorio, en presencia de los padres del muchacho, y teniendo a la vista los antecedentes escolares y familiares del mismo, procede a interrogarle afablemente acerca de sus aficiones, exponiéndole con franqueza las ventajas y los inconvenientes de la carrera o profesión a que se muestra inclinado el aspirante.

Seguidamente se procede a un minucioso reconocimiento físico para comprobar si las resistencias y aptitudes orgánicas del candidato guardan la debida relación con el oficio a que quiere dedicarse.

Después del reconocimiento fisiológico se llega al examen psicológico, o sea al de las facultades intelectuales, efectuándose ensayos para puntualizar no sólo los grados de entendimiento y de memoria del muchacho, sino también de su potencia de atención, observación y comprensión, capacidad imaginativa, finura de sensibilidad, etc.

Finalmente, del conjunto de las observaciones recogidas en las anteriores



Prueba de aptitud de un aficionado al dibujo.

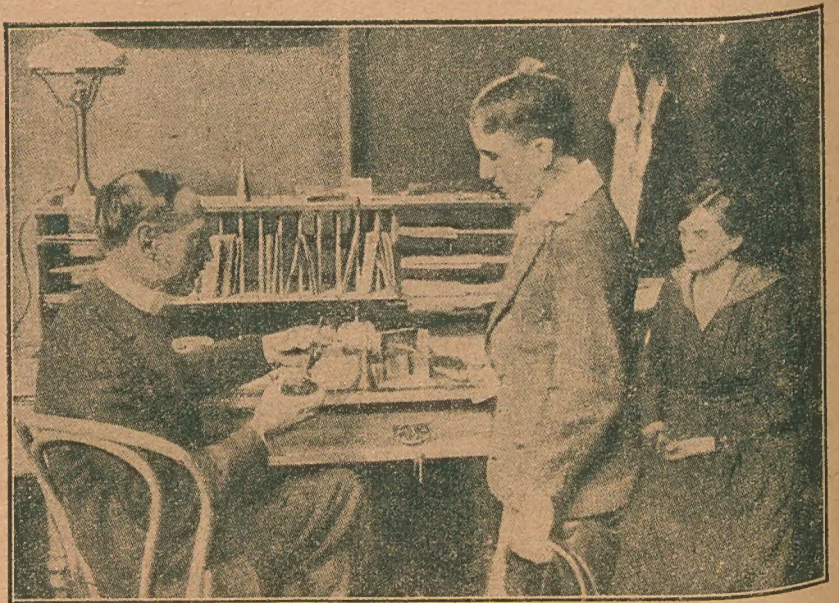
defectos que les incapacitan para ejercer con provecho determinadas tareas. Los resultados obtenidos en princi-



Examen práctico para apreciar y graduar el desarrollo de las facultades de observación.

pio por estos consultorios oficiales son muy satisfactorios.

El propósito de Alemania consiste en que cada ciudadano obtenga el máximo de rendimiento útil de sus energías materiales y cerebrales para que



En el consultorio profesional, informaciones a un aficionado a la mecánica.

pruebas se deriva el consejo, favorable o adverso a los deseos del aspirante, pero siempre benéfico para éste.

No basta "querer" dedicarse con entusiasmo a la pintura o a la mecánica para llegar a ser un gran pintor o un excelente constructor; hacen falta condiciones primarias, de apreciación de los colores si se trata de arte pictórico y de desarrollo muscular si se trata de trabajos manuales que requieren vigor físico.

La misión de los jefes de consultorio es delicada y a veces difícil. Los consejos contrarios a una vocación resuelta no suelen encontrar acogida simpática; pero la mayor dificultad estriba en hacer comprender a los padres las anomalías fisiológicas o intelectivas de aquellos muchachos que aparentemente son individuos normales y que, sin embargo, padecen imperfecciones o

de ese modo la patria se aproveche de la totalidad de la riqueza representada por el esfuerzo de todos sus súbditos. Así, de este modo, la pedagogía al servicio del Estado, coadyuva al bienestar individual y al engrandecimiento de la nación.

Sumamente distraído era el célebre profesor Lombroso. A veces entraba en un negocio para comprar artículos que le hacían falta, sin mirar antes si llevaba dinero. Cuando regresaba de un viaje venía siempre sin un centavo; lo perdía o se lo dejaba robar. Habiendo perdido una vez en Viena su cartera, se llevó tal susto que decidió dividir el dinero para no perderlo de una vez. Guardó un billete en el sombrero, otro en una bota, prendió a la camisa con alfileres algunos y así sucesivamente; no obstante tal lujo de precauciones, llegó a su casa sin un cobre, como de costumbre.



Ensayo de aptitud para apreciar los colores un aficionado a la pintura.

CAPITAL. — INAUGURACIÓN DE UNA SOCIEDAD



Asistentes al lunch con que se celebró la inauguración del "Centro de Protección de Chauffeurs", establecido en la calle Azcuénaga.

APERTURA DE UN BANCO



El gerente del nuevo Banco Italo-Sudamericano leyendo un discurso durante la inauguración de dicha entidad mercantil.



Señores que componen el directorio del Banco Italo-Sudamericano, cuya apertura se efectuó recientemente.

LA PLATA. — ASAMBLEA RADICAL

Parte de la concurrencia a la asamblea en que se proclamaron los candidatos a diputados y a electores de presidente.

Fots. Borró.



ROSARIO. — REGATAS INTERNAS



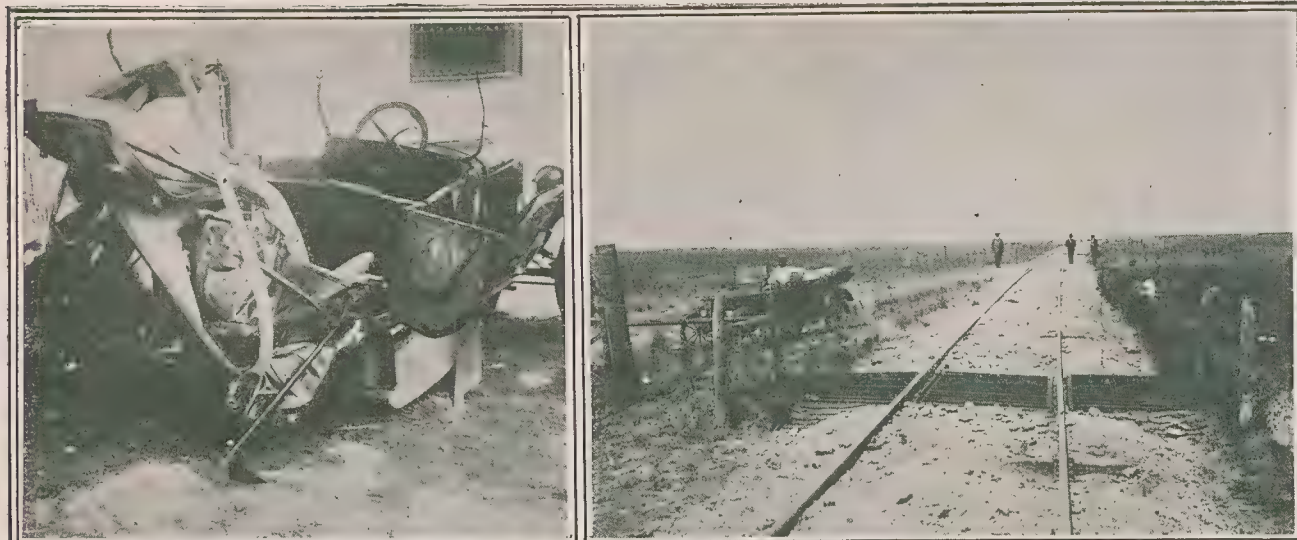
Ganadores del "Doble par Mixto" en 400 metros.



Campeones de la regata "Novicios", para caballeros.

Fots. Martín.

CHOQUE DE UN TREN Y UN AUTO



Estado en que quedó el auto que chocó con un tren recientemente, pereciendo una señora y una señorita.

Lugar donde se produjo el accidente que tuvo tan tristes consecuencias.

MONTEVIDEO

EN LA PLAYA



Dos aprendizas de ondina sonriendo a nuestro corresponsal gráfico.

BIGAND (SANTA FE).—INAUGURACIÓN DE UNA ESCUELA

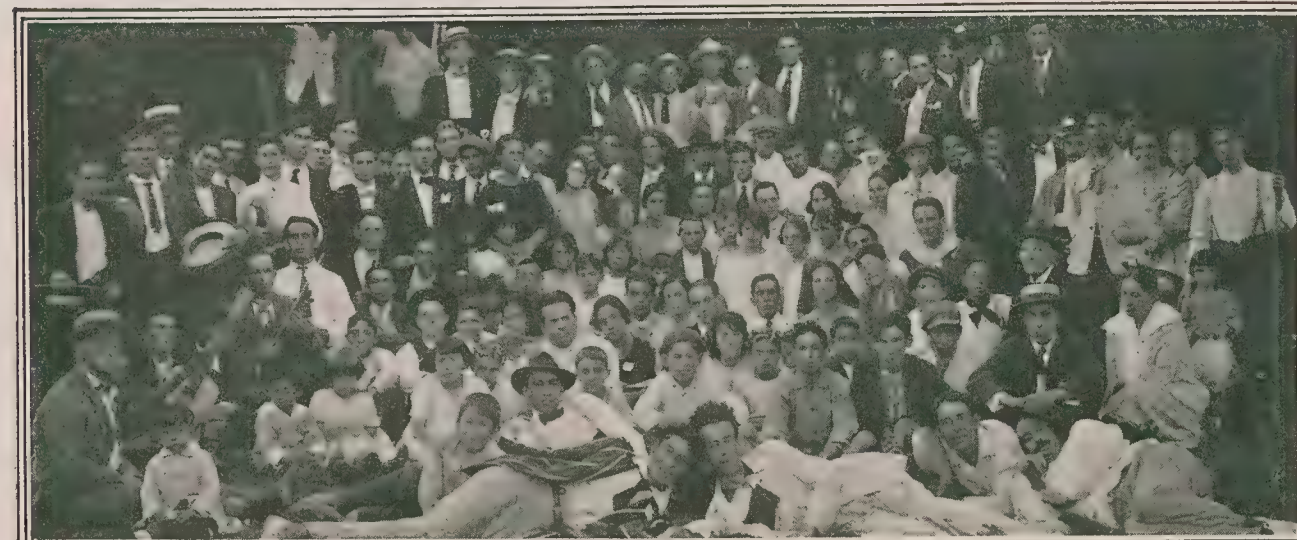


La muchedumbre en el acto de inaugurar una escuela en la Colonia Bigand.— En el círculo: el Dr. Defoix leyendo su discurso. Fots. Martín



Los boy scouts argentinos que se encuentran en Montevideo desde el 17 de febrero, acampados en el Parque Rodó.

CONCORDIA.—PIC-NIC



Pic nic efectuado a beneficio de los hambrientos de Rusia y que fué organizado por el Centro socialista de Arenitas Blancas (R. O. del Uruguay).



Viendo comulgar al papa.



Un competidor de Tiraboschi.

SAN LUIS.—CAMPEONES DE FOOTBALL

Jugando con la arena.

Fots. Adam y Sayaco



Equipo de football del 16 de Infantería venció al B A P de Mendoza.

Fot. La Via.

LEZAMA (F. C. S.) — ROMERÍAS POPULARES



Comisión organizadora de las romerías populares y banda de música que las amenizó.

MENDOZA.—LA CARRERA DE MARATÓN



Los jóvenes Coppo y Corvalán que tomaron parte en la carrera Maratón efectuada ha poco aquí.



Corredores dando vuelta al lago San Martín.

Fots. Villalón.

YERUA (ENTRE RIOS).—FIESTA CAMPESTRE

CONCORDIA.—FOOTBALL



Fiesta campestre realizada por los colonos de Yerua.



Team Columbia, de la 2.ª división, clasificado campeón de 1921. Fots. Calvet.



Aspecto del local donde se efectuaron parte de las fiestas referidas. Fots. N. N.



Señores que componen el Consejo directivo de la Asociación Cooperativas Rurales.



Demostración hecha en honor de los convencionales, por el gobernador señor Mendíez, en el Jockey Club.

ELECCION DE AUTORIDADES

EXCURSION FLUVIAL



Inauguración del Club General San Martín y elección de autoridades.



Tripulación del "Canottieri italiana" que hizo el viaje desde el Tigre a Rosario. Fot. Martín.

CAPITAL. — PARTIDO DE FOOTBALL



Combinados amateurs Provinciales que empataron en el partido jugado en la cancha de Gimnasia y Esgrima el domingo 19 de febrero.



Team de Combinados de la Capital que contentió con el anterior en el partido jugado a beneficio de los cronistas deportivos. Fots. Louzán.



Un avance de los Provinciales sobre el arco contrario.

EL DESAPARECIDO

—Su manera de razonar—argumentó Valdez—es la de un jugador arrepentido de haber perdido mucho.

—Nada hay de eso,—respondió Piedrabuena—si detesto el juego no es porque me haya llevado un sólo centavo: no he jugado jamás. Soy uno de sus opositores intransigentes porque comprendo el inmenso mal que su acción reporta a la sociedad. El juego además de degradar y arruinar al que a él se entrega, deja sentir sus efectos en forma muy lamentable en el progreso de un pueblo. Bástanos para comprender que es así el hecho, a todas luces comprobado, de que el jugador es un ser enteramente inútil dentro de la colectividad.

—Llama usted inútil...

—Al hombre que nada produce—interrumpió Piedrabuena.

—Creo que no todos los jugadores se encuentran en esas condiciones.

—En efecto: hay el jugador que llamamos profesional que es el comprendido directamente en esa categoría; el otro, al que usted pretende separar de ese plano, cierto es que trabaja, pero su labor es siempre limitada y muy poco productiva. No es el hombre que contribuye al progreso humano en plena concepción de sus deberes y derechos, sino el inútil empujado a la labor inconsciente por el vicio.

—Prueba de que no merece—agregó Piedrabuena—hacerse esa distinción entre jugadores, es la circunstancia de que unos y otros llegan a valerse de los mismos medios cuando el juego les exige más de lo que ellos pueden dárles por sí mismos: caen en el delito entrando por la puerta del crimen o del latrocinio... eso cuando no convierten esas dos puertas en una sola.

—Usted extrema bastante su exposición—dijo Valdez.

—Si así lo considera, amigo, es que no ha meditado suficientemente al respecto. Voy a referirle una anécdota por la que es posible deseché usted su apreciación de que mis afirmaciones son extremadas.

Piedrabuena miró unos momentos las espirales que formaba el humo de su cigarro y comenzó:

—En mi infancia conocí una familia compuesta por los padres y varios hijos. Poseía aquel matrimonio un importante establecimiento dedicado al comercio de tejidos. Vivían, mereced al producto del negocio, bastante desahogados. La esposa era una mujer de suma bondad, madre tiernísima y ejemplar para sus hijitos.

El esposo había sido siempre un hombre correctísimo, por lo que gozaba de todo aprecio.

Ambiciones u otras causas, llevaron a aquel hombre al vicio del juego. Como todo lo malo, empezó por poco y acabó por mucho: se convirtió en jugador.

Su única aspiración, su mayor deseo era, entonces, el juego. Este absorbía todas sus energías, relegando a segundo término el cuidado de su familia y de su comercio.

la quiebra y sobrevino el derrumbe. Lo único que quedó entre aquellos escombros económicos, fué la miseria de una familia.

Para aquella que había sido compañera del jugador, llegó entonces la situación crítica y dolorosa. Quedáronle seis hijos, todos muy niños, el mayor de diez años y de uno el menor.

La pobre mujer trabajaba mucho por sostener a sus hijos, por llevar a sus bocas bocas un triste mendrugo, fruto de lucha y de lágrimas.



Piedrabuena miró unos momentos las espirales que formaba el humo de su cigarro y comenzó.

Los reveses en el juego le llevaron a un penoso estado neurasténico, por lo que continuamente se encontraba de mal humor, del cual eran víctimas su buena mujer y sus hijos.

Cegado por el vicio, empecinado en él, no comprendía, no alcanzaba a comprender que las cosas le iban de mal en peor.

Y cuando quiso recordar ya era tarde: Un día aquel hombre, no pudiendo resistir más su desastrosa situación, la que llegaba al momento más crítico, abandonó el hogar.

Todas las diligencias realizadas para averiguar su paradero, resultaron inútiles. No pudo obtenerse noticia alguna de si era vivo o muerto.

Su casa de negocio no alcanzaba a responder ni a la mitad de las deudas. Se presentaron los acreedores, pidieron

Apenas dormía; se pasaba el día y parte de la noche cosiendo, continuamente con los ojos en la máquina, cuya aguja, en el rápido taladrar de los tejidos, era como la de una máquina maldita, perforando con ensañamiento su corazón.

Y siempre así; llevando continuamente en su pensamiento enfebrecido, fijo el temor de que una enfermedad no viniese a cortar el pan del mañana, aquella santa mujer, moría seis años más tarde agotada por el trabajo y el dolor...

Los hijos quedaron en la mayor orfandad. De ellos, los dos menores, víctimas de la tuberculosis pagaron su tributo a la muerte poco tiempo después de su madre. Los cuatro restantes, luchando día a día con el hambre y gracias a alguna ayuda ajena, fueron viviendo.

—¡Esos mismos males también los gestan otras causas—exclamó Valdez.

—Comprendo que la sociedad sufre muchas taras—respondió Piedrabuena. Y añadió:—Permítame que continúe:—Como usted sabe, la casa en que trabajo me ordenó, hace dos años, que fuese a Europa a efectuar compras para la misma. Pues bien, durante aquel viaje me encontraba yo una tarde sentado en torno de una mesa de un café en Manchester. Meditaba sobre las compras que había hecho por la mañana, cuando de repente se aproximó a mi mesa un hombre, anciano ya, pobremente vestido y sucio. A través de su barba corta y muy blanca, descubríanse las huellas del que ha sufrido mucho. Mirando hacia todos lados, como atemorizado, me habló en correcto inglés diciéndome que hacía varios días que no comía y que si quería le diese algún dinero con que poder mitigar el hambre.

Cuando me proponía entregarle unas monedas, noté con asombro que se sentaba en una de las sillas que había a mi lado. Me presentó sus excusas, recogió las monedas y, en seguida, me dice en perfecto castellano.

—Perdone mi curiosidad, caballero, usted es extranjero, ¿verdad?

—Sí, señor, sudamericano,—le respondí.

—Yo soy español, pero conozco Sud América.

El hombre pareció alegrarse y luego agregó:

—¿De qué parte de Sud América?

—De la Argentina.

Como aquel hombre comenzara a despertar en mí cierta curiosidad, le hice varias preguntas sobre su procedencia y situación. Y por todas sus explicaciones comprobé que era el comerciante convertido en jugador de que acabo de hablarle.

Según sus declaraciones, después de abandonar a su familia había recorrido la mayor parte de las naciones del viejo mundo. Por último, allí en Inglaterra, cometió una fuerte estafa por lo que fué condenado a presidio. Habían transcurrido dos meses desde el cumplimiento de su condena.

Y aquel jugador,—terminó Piedrabuena—que tanto mal acarreo a su familia, que tanto daño se hizo a sí mismo, que llegó a ser un ladrón y un presidiario,—no lo diga usted a nadie, amigo Valdez,—aquel hombre... era mi padre.

Joaquín R. RODRÍGUEZ.

Lamentable aspecto de una bolsa de diamantes

De casi todos los escritores coloristas y entusiastas puede decirse lo que apuntaba un gracioso maldiciente de un célebre poeta andaluz de la pasada centuria: "Sí, señor; es un gran artista este hombre y sobre todo riquísimo. En cada estrofa le coloca a usted una bisutería. Diamantes, perlas, zafiros, oro, incienso, mirra... Todos los dones de los Reyes Magos y algo más".

Sólo que la inmensa mayoría de los escritores aludidos, en vez de derramar tan extraordinariamente las riquezas como el poeta español, las suponen donde no han existido. Es el caso de los célebres diamantes de Golconda. ¿Quién no ha oído o leído mil y mil veces eso de los diamantes de Golconda? Y, sin embargo, o con embargo de todas las ilusiones del vulgo, los tales diamantes no han existido jamás, por lo menos como oriundos y genuinos de la arruinada ciudad del Nizam.

Golconda no ha sido nunca otra cosa que el gran centro de la India donde se pulían los diamantes y donde se hacían los conciertos para las grandes transacciones. Una especie de Amsterdam asiática. Un lugar donde se reunían los mejores tallistas y donde no podía contratarse el pulimento de una piedra por el sinnúmero de exigencias de los que

debían tallarlas. ¿Precios exagerados? Trabajo costosísimo? Nada de eso. Claro es que tales trabajos se pagaban bien; pero las grandes dificultades las



Ruinas de Golconda, tal como se conservan en la actualidad.

ponían los artistas desde un punto de vista místico y transcendental.

Los tallistas hindos tienen toda una ciencia esotérica para el trabajo de cada piedra y según las circunstancias de su hallazgo, destino, sexo, edad, etc., etcétera. Si uno quiere un diamante tallado sin esos requisitos, lo hacen; pero los tallistas de la antigua Golconda se negaban a ello. Tenían que tallarse las piedras místicamente o no tallarse. Un artista joyero del antiguo Nizam no sólo podía decir examinando una piedra el sexo de la persona a quien pertenecía, sino su nombre y una multitud de detalles que hoy sólo adivinaría Sherlock Holmes, el célebre héroe creado por Conan Doyle. En Europa, únicamente los judíos han vuelto a tallar las piedras místicamente, llevando la cábala a la talla.

La Golconda de hoy, ni siquiera conserva los tallistas. En la actualidad llena de ruinas, conserva sólo una pequeña mezquita y nadie creyera viendo la aridez y soledad del paisaje que allí estuvo en otro tiempo la capital de un gran imperio, que fué destruido hace cerca de tres siglos por el emperador Aurangzeb.

Navegación aérea internacional

En la "Revista Marittima" proponía el teniente del ejército italiano, Varoli-Piazza, el establecimiento de varias líneas de navegación aérea, eligiendo Ro-

ma como punto de partida, basado en su céntrica situación geográfica.

Las rutas propuestas son: Roma, Gibraltar, Fayal, Nueva York; Roma, Gibraltar, París, Londres; Roma, Alejandría, Cairo y Roma, Constantinopla.

Los dirigibles serán de dos tamaños, de 100 000 y de 50 000 metros cúbicos de capacidad, y se construirían ocho del primer tipo para la ruta transatlántica, y nueve para la otra.

De hacerse así podrá llegarse a Nueva York en 14 horas, a Buenos Aires en 156, a Londres en 21, al Cairo en 28 y a Constantinopla en 17. Los gastos de instalación, incluyendo las aeronaves, estaciones de aterrizaje, hangares, etc., se calculan en unos 145 millones de liras, y los de los viajes y sostenimiento en 111 millones al año.

Los fuelles fueron inventados por los alemanes a principios del siglo XVII.

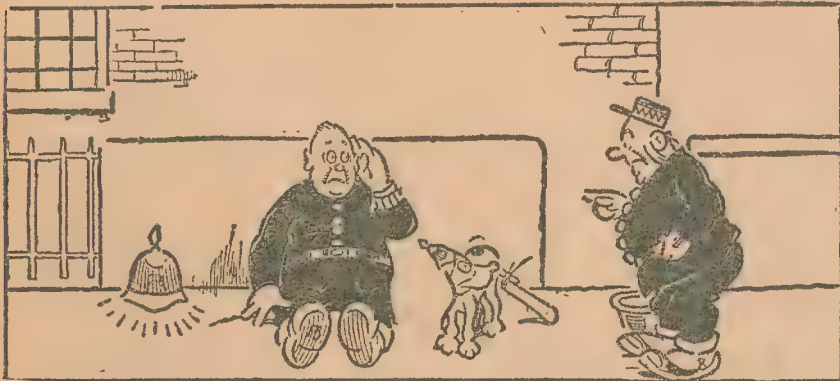
Antes de la guerra Alemania necesitaba, solamente para poner su ejército en pie de guerra, un millón de caballos, amén de otras cabalgaduras.

La corriente del Nilo lleva 16 veces más agua que la del Tamesis.

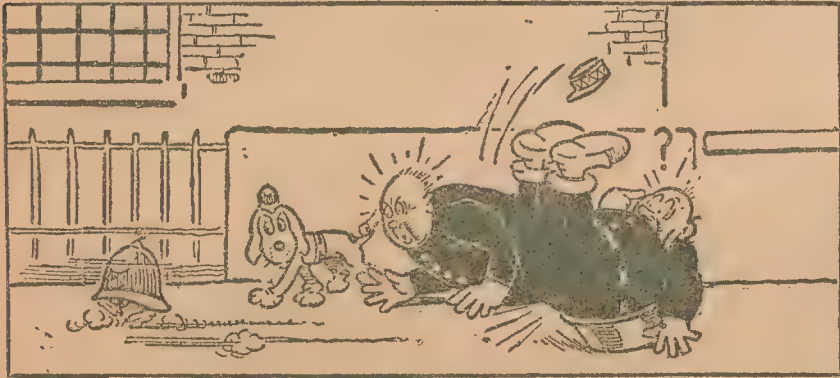
El parlamento francés es uno de los más caros del mundo, pues cuesta al Estado un millón quinientos mis pesos oro.

Sobre cada millar de habitantes hay en Londres 28 mendigos.

UN CANARIO POR UN LORO



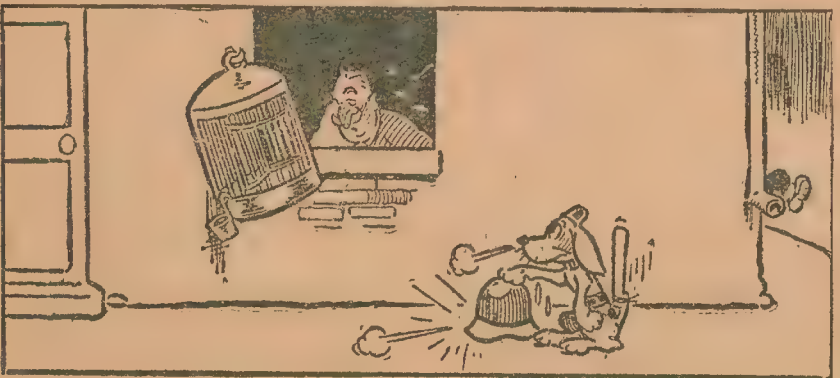
"¿Qué significa esto?", exclamó indignado el comisario Mondóñez, al sorprender a Barrilete sentado en la vereda y durmiendo como un bendito. El pobre polizonte se abatía de tal modo que sólo atinó a tartamudear: "Es que... mire usted, señor comisario... yo... este...".



Y en esas estaba, cuando ambos, comisario y agente, vieron cómo adquiría vida el casco que Barrilete había colocado a su lado, en la vereda, y se alejaba dando saltitos. El comisario creyó ver fantasmas y se cayó de espaldas, tal fué la impresión que le causó aquello.



Pero Perico, el pichicho, olfateando algo debajo del casco, se largó en persecución del fugitivo, y así, corriendo cada vez con mayor velocidad, fueron desde Barracas hasta Belgrano, hasta que el sombrero se detuvo, de pronto, frente a una ventana.



Asomado a ella, se quejaba un buen señor, contemplando la jaula vacía de un loro: "¡Pobre Periquito! ¿Dónde estarás? ¿Por qué me has echado al abandono?". El pichicho, oyendo estas jeremiadas...



...levantó, de pronto el casco y le dijo al atribulado señor: "¡Aquí está su loro!". Y, efectivamente, de debajo del casco surgió el animalito que se había introducido en aquél durante el sueño de Barrilete. Este, siguiendo la pista del pichicho, llegó en ese momento, y fué gratificado con un billete de cien pesos.

En un concurso de fumadores, en París, ganó el premio un hombre que tardó dos horas y diez y siete minutos en fumarse un cigarro de hoja, sin que se apagara ni una vez.

Cuando crecen los niños.—Según asegura un médico inglés, los niños sólo crecen cuando duermen. La actividad mental durante la vigilia, detiene el desarrollo físico.



Elija Vd. uno:

COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Corrientes 3829, Buenos Aires.
COLEGIO NEGROTTI, PARA SEÑORITAS. Incorporado a las Escuelas Normales y Liceo. Corrientes 3843, Buenos Aires.
INSTITUCION AMERICANA de Enseñanza por Correspondencia, Entre Ríos 464, Buenos Aires.

El COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO, para varones, enseña oralmente para obtener el título de Bachiller; el COLEGIO NEGROTTI, para señoritas, enseña oralmente para obtener el título de Maestra Normal Nacional y Bachiller. Se imparte enseñanza primaria.

Los títulos que obtienen los alumnos son oficiales. Se reciben pupilos, medio pupilos y externos. La INSTITUCION AMERICANA enseña por correspondencia los siguientes cursos:

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibuja, Caligrafo, Inglés, Francés, Castellano, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande este cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

Señor Secretario General Dr. SIDNEY A. SMITH

Entre Ríos 464 Buenos Aires

Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso

de.

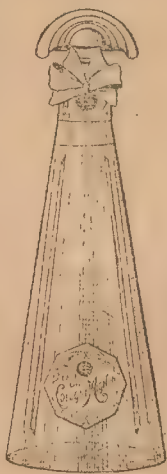
Nombre.

Dirección.

MIGNON y MI CARÍO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS



PRECIOS PARA LA CAPITAL Y PROVINCIAS

Agu de Colonia MIGNON, 1/1 litro...	\$ 5.60	\$ 6.20
" " " " 1/2 " "	" 4.10	" 4.50
" " " " 1/4 " "	" 2.60	" 2.80
" " " " 1/8 " "	" 1.30	" 1.40
Loción MIGNON, 1/4 litro...	" 4.20	" 4.50
Polvo	" 2.00	" 2.20
Agu de Colonia MI CARÍO, 1/1 litro...	" 7.50	" 8.20
" " " " 1/2 " "	" 5.00	" 5.40
" " " " 1/4 " "	" 3.00	" 3.30
Loción MI CARÍO, 1/4 litro...	" 4.50	" 4.80

GRATIS

Mediante el envío de \$ 0.50 para gastos de encomienda, remito un frasco conteniendo 50 gramos de Agua de Colonia "Mignon" o "Mi Caríño", en calidad de prueba.

Pedir las en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559 U. T. 1844, Rivadavia Buenos Aires



La página de las curiosidades

Se descubrió, hace años, un inmenso lago de sal solidificada, en el desierto de Colorado, en América del Sud. Tiene quinientas cuarenta hectáreas de superficie produciendo diariamente la enorme cantidad de siete mil quintales de sal.

Se ha conseguido fabricar rubíes tan perfectos como las piedras preciosas que nos presenta la naturaleza, en el laboratorio Heller de París.

Las moscas se ahuyentan con el humo que producen las hojas de té, secas después de usadas y quemadas sobre ascuas.

Anualmente se producen diez y ocho mil cuatrocientos millones de litros de vino, correspondiendo a Europa las tres cuartas partes de esta producción.

Los buques de guerra franceses, cuya tripulación pasa de ochenta hombres, llevan a bordo un cinematógrafo.

Se ha inventado una nueva lámpara incandescente llena de gas Neón, que puede arder constantemente con un gasto de sólo 1.80 al mes. Produce luz roja y se emplea para señales.

El color más permanente para madera expuesta a la intemperie, es el rojo de Venecia. Aplicada con aceite de linaza, dura tanto como la madera misma.

Un eucalipto que se eleva a ciento sesenta y cinco metros de altura parece algo inconcebible. Sin embargo, tal ejemplar se encuentra en Australia, no siendo allí un fenómeno aislado, árbol tan gigantesco.

Se ha conseguido obtener pólvora que no produce fogonazo, siendo éste uno de los últimos inventos militares hechos en los Estados Unidos.

También los peces suelen enfermarse. En un acuario de Nueva York ha venido observándose una singular dolencia entre los peces. Consiste en una erupción, de apariencia esponjosa que, localizada al principio en una pequeña mancha, invade poco a poco toda la superficie del cuerpo y se convierte en mortal.

Insecto que se defiende a cañonazos. Es un pequeño coleóptero nocturno, al cual no es posible tocar sin oír una pequeña detonación seguida de una columna de humo que parte de su cuerpo. Al contacto de este humo se siente una sensación viva de calor, quedando la mano manchada con un color obscuro indeleble. Tal emanación cáustica es la defensa natural del insecto.

Edison ha logrado producir láminas de níquel más delgadas que el papel, en las que ha impreso un libro, y ha hecho pensar que este material podría resolver grandes problemas en la aviación.

Papel secante usado para quitar manchas de tinta. Se toma papel secante grueso, y todavía mejor, cartón secante, y se empapa muchas veces en una disolución de oxalato de potasa, dejándolo secar.

Se tiene así un secante excelente, pues no sólo chupa la tinta, sino que, como blanquea el papel al mismo tiempo, la mancha desaparece.

Ornullo de filatílico.—Un coleccionista de Rusia, para conseguir que sean únicas algunas de las estampillas que po-

see, compró en doce mil pesos oro los pocos ejemplares que existían y los quemó.

No solamente se come en París carne de caballo, también se consume carne de camellos procedentes de Argelia y cuya mala indole les hace inútiles para el servicio.

Entre las joyas de Inglaterra tiene fama la corona del rey en cuya cruz hay un zafiro llamado "de San Fernando", al cual se atribuye la facultad de evitar enfermedades al que lo posee.

La isla más grande del mundo es Australia. Su extensión es casi igual a las tres cuartas partes de Europa.

Por término medio se suicidan anualmente cuarenta jugadores en Monte Carlo.

La pipa más lujosa que se conoce es la del sha de Persia. Está engastada en brillantes y su valor se calcula en cuatrocientos mil pesos oro.

Para castigar a los ebrios en algunas ciudades rusas, se les hacía barrer las calles, cualquiera fuese su condición social. Así, no era raro ver, en muchas ocasiones, individuos vestidos de frac purgando el delito de excederse en la bebida, armados de una escoba y una pala.

Las cien primeras familias extranjeras que dieron comienzo a la colonización en Santa Fe y Entre Ríos, fueron de nacionalidad suiza.

Urquiza ordenó la exploración del Chaco a Bravard. Este sabio anunció el terremoto de Mendoza de 1860 y murió en la catástrofe.

Las telas de hilo son buenas conduc-

toras de electricidad; en cambio, la seda es casi un perfecto aislador.

Los loros aprenden más pronto a hablar si se les enseña a obscuras.

Las máquinas de fabricar ladrillos movidas a vapor, producen diez y ocho mil piezas en diez horas.

El tungsteno es un metal poco conocido; sin embargo es objeto de gran aplicación en metalurgia y electricidad. La producción europea aumenta anualmente, estando España a la cabeza, siguiéndole en orden Portugal, Inglaterra y Austria.

Hay ballenas que dan saltos dignos de un acróbata, levantándose en el aire hasta cerca de veinte metros de altura.

Para obtener una tonelada de azúcar se necesitan más de ocho toneladas de caña.

El país europeo más rico en bosques es Suecia; el cuarenta por ciento de su superficie está cubierta de árboles.

Los zorros se devoran entre sí, lo que constituye un serio contratiempo para la productiva industria de la cría de estos animales en las islas del Príncipe Eduardo. No sólo se comen los padres a los cachorros, sino que los machos matan y se comen parcialmente a las hembras, y como una pareja de zorros adultos, criados para sacarles la piel, llega a valer miles de pesos, el caso es grave para el criador que consigue salvar parte de su capital, limando los dientes de los zorros e inutilizándolos para la lucha.

La moda actual en el calzado femenino atenta a la belleza de los pies, según

afirma un conocido médico. El zapato puntiagudo deforma los dedos, notándose en las razas que no usan calzado estrecho, la mayor armonía en el pie. Para conseguir un bonito pie—agrega—es preciso que el zapato sea ancho para que los dedos no se atrofien. En el pie natural, sus dos columnas, la planta y el talón, deben estar al mismo nivel. El talón no tendrá más de un centímetro de altura y debe ser tan ancho como la parte más ancha de la suela.

¡Qué horror!—dirán nuestras lectoras.—¿Dónde presentarnos con tan horrible calzado?

Los africanos no estornudan jamás, aunque vivan en otra parte del mundo. Esta raza, pura, desconoce la molestia que a nosotros nos es tan natural.

El paraguas se usó en Francia solamente en los comienzos del siglo XVIII, y se cuenta que el célebre viajero La Condamine, habiendo llevado a Londres un paraguas, estuvo a punto de originar un motín por haberse atrevido a abrirlo en la calle.

Parece que fueron los italianos quienes usaron primero el modesto utensilio preservador de la lluvia.

Para conservarse sano, según un higienista, debe el hombre comer diariamente: doscientos gramos de carne, cuatrocientos de pan, quinientos de leche pura, treinta de queso, veinte de grasa y cuatrocientos de patatas.

Hace algunos años, un hombre que salió de un presidio alemán, donde estuvo encerrado durante treinta y cinco años, recibió tal impresión al asomarse a la calle, que pidió por favor le permitieran volver a la celda. Los tranvías eléctricos, automóviles, motocicletas y aun bicicletas eran vehículos nuevos para él y temblaba como un niño.

No obstante sus ruegos, las autoridades se han negado a recibirle de nuevo en la cárcel.

Para resguardar el rostro del sol deben preferirse los velos pardos o encarnados; los azules y blancos dejan pasar todos los rayos solares y no definden el cutis absolutamente.

En el canal de Panamá se emplean locomotoras eléctricas para remolcar los buques.

La coagulación de la leche en el estómago no es necesario para su digestión; parece más bien accidental, puesto que sólo se coagula una parte. Lejos de ser útil este fenómeno, puede, por el contrario, resultar nocivo para la digestión, cuando el estómago no es capaz de efectuar el trabajo de trituración que le incumbe.

Donde menos muertes ocurren en proporción al número de habitantes, es en Nueva Zelandia.

Las avispas siguen en inteligencia a las hormigas, que son los animales más listos del mundo.

Algunos individuos se ganan la vida en Londres alquilando tortugas vivas a los restaurants, para que las expongan en los escaparates.

Existe una ley internacional que prohíbe a los soldados fingirse muertos para tomar por sorpresa a los enemigos.

Los chinos y los japoneses fabrican diversas bebidas alcohólicas con arroz.

Los médicos del Japón no cobran nunca la visita. El paciente les regala lo que buenamente puede, según sus medios.

Concurso de Novelitas para "El Hogar"

Ha conseguido "El Hogar" en el espacio de pocos años, alentar la producción literaria nacional en todo sentido, ya brindando sus páginas a los autores noveles, ya depurando por medio de sus críticas el gusto público, y, por fin, orientando con su ejemplo al periodismo argentino en una senda cultural que ya rinde a la Nación óptimos frutos.

Perseverando en tales propósitos, "El Hogar" inaugura desde hoy, y con carácter permanente, en sus páginas, un concurso de novelitas cortas de carácter puramente nacional.

En este certamen, abierto indistintamente a los profesionales y aficionados de todo el territorio de la República, argentinos o extranjeros, regirán las siguientes condiciones:

Los cuentos no podrán tener una extensión mayor de 5.000 palabras, ni menor de 4.000 palabras.

Los asuntos son absolutamente libres, siempre que ellos se encuadren en el ambiente nacional y no se aparten de la más estricta moralidad. Tanto por su fondo como por su forma, han de ser dignos del título de esta publicación.

El jurado, compuesto por la dirección y redacción de "El Hogar", seleccionará todas las semanas la novelita corta que estime más interesante, abonándose la cantidad de

200 pesos m/n. por cada una de las publicadas.

Sucesivamente—y por tiempo indefinido—continuarán insertándose en "El Hogar" semanalmente aquellas producciones que lo merezcan, según el jurado.

Los cuentos deben ser absolutamente originales e inéditos. En ningún caso se devuelven los trabajos enviados, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Las novelitas—escritas a máquina o manuscritas en forma clara—deben remitirse a la siguiente dirección:

CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"
MAIPÚ, 393 — BUENOS AIRES.

EXPANSIONES POPULARES

(CON MOTIVO DEL CARNAVAL)

A estas horas ya podrá juzgarse del éxito de las fiestas carnavalescas. Algunos se lo prometían bueno. Otros se manifestaban pesimistas. El esfuerzo organizador, empero, parecía promesa de una reacción. Por nuestra parte, nuestros deseos eran que tuviesen todo el éxito posible, y que fuesen dignas de tenerlo.

Los lectores de este periódico no pueden ignorar que él es un órgano partidario de las expansiones populares. Y ya se sabe lo que quiere decir populares en la sociedad democrática, moderna y civilizada: expansiones colectivas; en las que participa toda la ciudad, tanto el rico como el pobre, y para ser redundantes pero elaros: toda la colectividad, toda la comunidad.

En otros tiempos, épocas en que la vida era menos intensa, es decir, en que los días eran más vacíos, tal vez las fiestas como éstas del carnaval sirvieron para llenar los ojos de las gentes.

En los tiempos modernos, y sobre todo en la ciudad moderna, las necesitamos, al contrario, para tregua del espíritu.

Por eso también nosotros no entendemos el carnaval como se le ha entendido en los últimos tiempos. Casi los únicos que se divertían eran la farándula que se divierte todo el año. Tiene que haber carnaval para todos; para todos los gustos, para todos los bolsillos, para todas las condiciones. De otro modo no hay tales expansiones populares.

La Municipalidad debe esforzarse en darnos el carnaval para todos y en convertir todo día de fiesta, principalmente los extraordinarios, en un día de regocijo popular. Nuestras autoridades municipales creyeron que con abrir o proyectar avenidas, y en general, ocuparse de las obras de progreso urbano, habían cumplido su misión. El intendente Cantilo demostró, en cambio, cuán importante misión municipal era la de perseguir enérgicamente a los fraudistas y dotar de un balneario a la ciudad.

¿Por qué los porteños no nos divertimos el 25 de mayo o el 9 de julio, como los franceses y los norteamericanos en sus respectivos días de fiesta nacional? En los días siguientes al 4 de julio, los telegramas de los Estados Unidos dan cuenta de las muchas muertes ocasionadas por los disparos de arma de fuego que el público hace en esa conmemoración. Es lamentable, pero demuestra al menos que reina, más acentuado y general, el mismo espíritu que aquí en la noche de San Silvestre. En cambio, nuestro 25 de mayo y nuestro 9 de julio son días de ceremonia. Y no es que siempre haya sido lo mismo. Antiguamente, las autoridades de Buenos Aires ponían de su parte todo lo posible por dar a las conmemoraciones patrióticas el mayor carácter festivo y popular.

En muchas manifestaciones de la vida moderna asistimos al triunfo de la superficialidad y de la frivolidad. Efecto de la guerra, dicen. No todo, sin embargo. Antes de la guerra ya se había señalado ese fenómeno. La reacción post-bélica lo aprovechó, sin duda, e ingirió en él la inmoralidad propia de esos períodos, pero no es necesario apurar mucho la memoria para recordar que se trata de un fenómeno antibélico. ¿Por qué no creer que esas manifestaciones sean más bien un desquite del espíritu, en esta época de creciente esfuerzo, de creciente lucha, de creciente tensión nerviosa, en que debido al empleo de máquinas de precisión, hasta el ejercicio de las artes mecánicas embarga profundamente las facultades mentales?

Pero en todo caso, en Buenos Aires se ha operado en tiempo relativamente corto una transformación muy grande. De capital ganadera y ciudad de frontera, pasó en menos de un siglo a la categoría de segunda ciudad latina. En solo lo que va transcurrido del que corre, la actividad de la vida ha aumentado considerablemente. Hace veinte años, todavía duraban en el ambiente

porteño rezagos crepusculares de la gran aldea. Hoy Buenos Aires ha roto completamente con el pasado. Roto, decimos, porque no consideramos al Buenos Aires moderno como una evolución del antiguo, sino como una nueva ciudad, superpuesta a las ruinas de aquella. El Buenos Aires de hoy es una ciudad moderno-europea y latina. El Buenos Aires de antaño era una gran aldea criolla. Ahora bien, todo el abismo que media entre la antigua vida criolla y la moderna vida europea, todo eso ha salvado Buenos Aires en tan poco tiempo, que aun viven personas que han asistido a todo el proceso de transformación.

En estas condiciones, la población porteña necesita otros esparcimientos que la antigua. Antes se iba a Flores en carreta, y el carretero empleaba un día, cuando no dos, en el viaje, e iba cantando y sin apurarse por nada. Hoy, en lugar de un carretero, tenemos un chauffeur o un motorman que deben ir con sus cinco sentidos puestos en el gobierno del vehículo. El carretero podría simbolizar la vida del Buenos Aires criollo. El chauffeur o el motorman, la del Buenos Aires moderno. El primero podría conformarse con dormir tranquilamente de noche y pasar el domingo a la bartola; pero el segundo, que ni aun puede contar con la quietud nocturna—y a veces ni con el reposo—necesita expansiones que den tregua a la tensión mental y nerviosa de su vida.

Tanques anunciadores

El anuncio tiene que llamar la atención, la propaganda recurre a todo, y no hay medio que el fabricante y el comerciante no emplee para vender sus artículos. Aquello de que el buen paño en el arca se vende, ha pasado a la historia, y todos sacan sus artículos de arca y arcones, y no contentos con exhibirlos en los escaparates recurren a



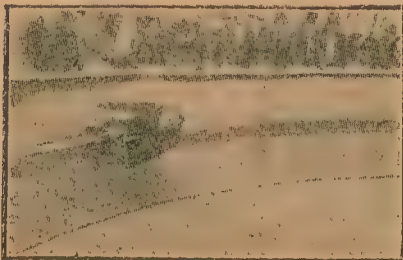
Tanque anunciador recorriendo las calles de Berlín.

mostradores ambulantes de todas clases: hombres-sandwich, carros pintarrajeados, y como ya dimos cuenta en uno de nuestros números, hasta se ha recurrido al aeroplano anunciador. Hoy presentamos a nuestros lectores otra novedad, de origen alemán: el tanque anunciador, que no tiene nada de terrible; las ruedas de oruga son imitadas, el blindaje es de madera pintada y llena de carteles anunciadores; el todo va montado en un triciclo y el motor son las piernas de un infeliz, que las agita durante todo el día por unos cuantos marcos.

En moto por las paredes

Corriendo a razón de 120 a 140 kilómetros por hora, un motociclista americano ha conseguido andar materialmente por una pared vertical que rodea el motódromo, según se ve en la fotografía que ilustra estas líneas.

Esta hazaña se ha realizado algunas veces con un automóvil, pero es muy di-



La hazaña de un corredor norteamericano, fichi realizarla con una motocicleta, porque la máquina tiene que alcanzar una

velocidad espantosa y llegar a formar un ángulo recto con la pared.

El experimento constituye un buen ejemplo del poder de la fuerza centrífuga y de la destreza y del valor del motociclista.



El purificador de la sangre

que quita los defectos de la piel

Pecas Sarpullido

Granos Herpes

Diviesos Eczemas

Forúnculos Llagas

Manchas de la piel.

Azufre termado

Corrige el estreñimiento
Elimina el veneno del sistema humano

Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado,

exija la caja amarilla con le-

tras negras que lleve en

la parte superior la

cruz Laich.

Toda Mujer!
Toda Madre!
Toda Hija!

Necesita hierro periódicamente para fortalecerle los nervios, sonrosar sus mejillas y darle las fuerzas y vigor de mujer robusta.

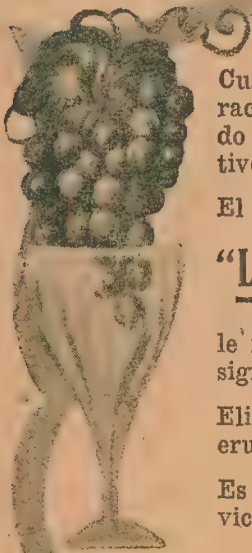
No puede haber mujeres hermosas, sanas y robustas sin abundancia de hierro en la sangre. Especialmente las niñas que están haciéndose mujeres necesitan abundancia de ese hierro vitalizador. Es, en realidad, el elemento imprescindible que necesitan para su robusto desarrollo. Solo una mujer sabe las agonías que trae la supresión o la irregularidad menstrual. Las madres deben cuidar que sus hijas tomen "HIERRO NUXADO" para toda clase de debilidad así como para reglas tardías o dolorosas. En el período más crítico de la vida su porvenir entero puede ser irremisiblemente dañado por falta de hierro orgánico, "HIERRO NUXADO" en la sangre.

"HIERRO NUXADO" es, puro alimento para la sangre. No solo la enriquece sino que ayuda a crear millares de glóbulos rojos en la sangre, devolviendo las rosas a las mejillas pálidas, el brillo y viveza a los ojos amortecidos y con frecuencia trae también alivio de los dolores agudos durante las reglas y del gran peligro que causan las supresiones menstruales. Los médicos recetan "HIERRO NUXADO". Procúrese un frasco hoy mismo. Pruébalo por un mes y vea la diferencia en su salud y bienestar. De venta en las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

Unicos Representantes:
MENDEL & Cia.

Guardia Vieja 4489

Buenos Aires



Cuando su organismo ha sufrido alteraciones, su rostro desmejora de un modo alarmante restando gracia y atractivo a su natural aspecto.

El empleo de la

"Levadura de uvas Estrella"

le restituye su buen semblante, lo que significa asegurarse el éxito en la vida.

Elimina las impurezas de la sangre y las erupciones cutáneas.

Es el gran depurador de los humores viciados.

EN VENTA:

Droguería de la Estrella Ltda.

DEFENSA, 215

sus secciones y en todas las buenas farmacias y droguerías.



HERNIA (Quebradura)

Para reducirla y contenerla no existe más que un medio seguro, eficaz y garantizado:

REDUCTOR DORAT

Confeccionado sobre medida y para cada caso. Especialista ambos sexos. Solicite folleto gratis.

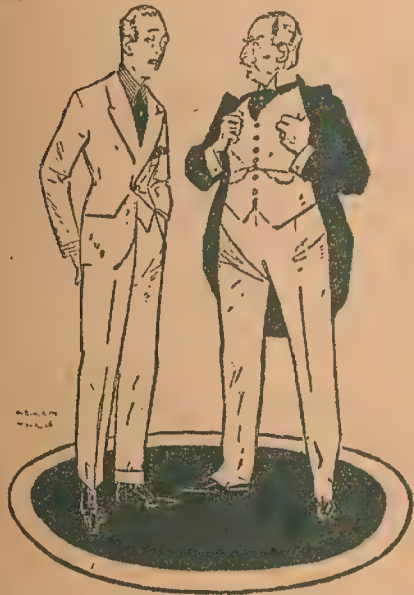
DORAT—Esmeralda, 577, Buenos Aires

VAMOS A VER...

ENTRE HERMANOS.—¿Cuándo dejarás de ser jugador?
—Cuando tú dejes de ser coqueta.
—¿Anda! ¿Anda! Siempre serás un perdido!

MATRIMONIAL.—¡Che! ¡Che! ¿Qué es esto? ¿Te has vuelto loco? ¡Mil setecientos pesos en trajes de baño!...
—Pero, ¿te parece mucho?
—¡Ya lo creo! Cerca de dos mil pesos para "desnudarse", me parece una enormidad.

LOS HIJOS



—Esto no puede seguir así. A tu edad ya me ganaba yo la vida ejerciendo mi carrera, y tú no la vas a terminar nunca.
—Es que entre tú y yo hay mucha diferencia. A tu edad, como hijo de un padre pobre, no eras una persona distinguida como yo.

EL ABURRIDO.—Dicen que Antonio se ha muerto de pena por la muerte de su mujer. ¿Te morirías tú si perdie ses la tuya?

—Creo que sí. Ya sabes que la alegría puede matar como la pena.

CELOS.—¡Quiero ver esa carta! ¡No la guardes!

—Pero, ¿qué carta?
—Esa que tiene el sobre escrito con letra de mujer. ¡Dámela inmediatamente!

—Ahí la tienes. Encárgate tú de contestarla. Es la cuenta de la modista.

PUNTOS DE VISTA.—Te digo que Alfredo es un cobarde.

—No lo creas; para mí es un verdadero héroe.

—Te engañas.
—Bien se conoce que no has visto la cara de su mujer.

LAS NIÑAS MODERNAS.—¿Qué te decía Anoché Arturo, que te hablaba con tanto entusiasmo?

—La hija, con acento severo:
—Mamá, por Dios, no seas curiosa. A tu edad, no debes oír esas cosas.

A LO QUE ESTAMOS.—Hijo mío—dice la madre hecha un mar de lágrimas:—tu padre ha perdido a la Bolsa todo el dinero que teníamos.

—¿Qué alegría, mamá! Entonces no podía pagarme el colegio.

TRANQUILIZADOR



—Sobre todo, chauffeur, llévenos con mucha prudencia.
—Suba tranquila, señora. Cuando voy yo al volante, no pueden tomar desgracias más que los que van a pie.

ARREPENTIMIENTO

¿No conocías a Titito? Bueno, pues Titito es un muchacho muy obediente que adora a su madre, a la cual no desobedecería por nada del mundo.

Cierta día llegó a su casa hecho una verdadera calamidad. A juzgar por las trazas, había reñido una verdadera batalla. Traía el delantal hecho jirones, una oreja ensangrentada, la nariz como una porra, un ojo morado y algunos arañazos en la cara.

Su mamá, al verle llegar de aquel modo, entre indignada y dolorida le riñó, acabando por decirle:

—Veo, Titito, que te has olvidado de mis recomendaciones: me has desobedecido y te has peleado. ¿No te he dicho más de una vez que cuando te provoquen cuentas hasta cincuenta antes de obrar?

—Sí, me lo has dicho muchas veces, pero estoy arrepentido de haberte hecho caso.

—¿Cómo! ¿Qué dices?

—Lo que oyes. Un muchacho me dijo idiota; yo me puse a contar hasta cincuenta, y cuando acabé... ¡mira, mira cómo me había puesto el otro!

DE LA VIDA



QUERER ES PODER.—Vamos, negro, no seas malo: toma esa medicina.

—No puedo, mamá.

—¿No puedo?... se puede siempre lo que se quiere.

—¿Sí? Pues entonces no quiero.

EN LA BARBERIA.—¡Jóven! Esto no es afeitar a uno; es desollarle vivo. ¿Dónde está el patrón?

—Ha ido a afeitar-se a la barbería de enfrente.

EN LA PLAYA.—¡Ojo, bañero! Tenga mucho cuidado con esa señora; es la mamá de mi mujer.
—No pase cuidado; el mar está hoy muy tranquilo.

—No se fie mucho, que donde ella está se arma en seguida la tormenta.

UN PREVISOR.—Mamá, mamá, ¿vamos a ir a paseo?

—Sí, hijo mío.

Bueno, pues entonces no te olvides de llevar muchos bombones por si acaso lloro.

DE LA VIDA DIARIA



—Te felicito de todo corazón, hija mía, por ser el día de tu santo.

—¿Y no me regalas nada?

—El estado de mis finanzas me obliga a pedirte una moratoria para eso de los regalos. ¿Yo no sé qué va a ser de nosotros los prestamistas si las cosas continúan así!

FAMILIAR.—Ya eres doctor en derecho. Ahora vas a empezar a vivir en sociedad y es necesario que aprendas a conocer a los hombres.

—Pero, papá, ¿no sería conveniente empezar por conocer a las mujeres?

GEOGRAFIA.—¿Dónde está la ciudad de Santos?

—No sé, señor.

—Vamos a ver, hombre: ¿de dónde traen el café?

—Pues... nosotros se lo pedimos fiado al almacenero de la esquina.

BUEN ENSUEÑO.—Esta noche he tenido un ensueño delicioso.

—¿Sí?

—He soñado que mi suegra había emprendido un viaje muy largo.

—¿Pero si no eres casado!

—No importa; eso no quita para que sea un sueño agradable.

EXAMEN DE RELIGION.—¿Cuántas cosas se necesitan para llevar a cabo el bautismo?

—Cuatro.

—¿Cómo cuatro!

—No bastan el agua, la sal y el aceite?

—¿Y qué se hace con todo eso si no hay niño?

ANTE EL JUEZ.—Tengo entendido—pregunta el magistrado—que usted, después de haber robado a la víctima, se dio a la fuga.

—¡Y claro! ¿Quería usted que me hubiera quedado conversando alegremente con ella?

EN LA CARCEL.—¿Qué le ha traído a usted aquí?

—La juventud y la inexperiencia.

—¿La juventud? Pero, hombre, si tiene usted ya más de cincuenta años.

—Sí, señor... Es que me refiero a la juventud y a la inexperiencia de mi abogado.

EXAMEN DE HISTORIA.—¿Podría decirme cómo murió Luis XVI?

—Le cortaron la cabeza.

El profesor, distraído:

—¿Y de qué murió?

ENTRE AMIGOS.—¿Cómo está tu suegra?

—Bastante mejor; pero aun no he perdido del todo las esperanzas.

POR SI ACASO.—El señor pide por la mañana a sus criados el cepillo del sombrero.

El criado y la criada se ponen a buscarlo con empeño. Por último el criado lo encuentra:

—Di a la muchacha que lo has encontrado, a fin de que no pierda el tiempo.

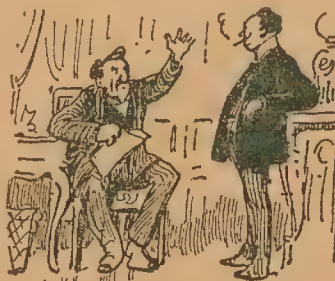
—¿Y para qué?—responde el criado.

—Mejor es que siga buscándolo. Así, si lo encuentra, tendremos dos.

ENTRE SIRVIENTES.—¿De modo que te va bien con tu nuevo patrón?

—En verdad que sí. No tengo que decir nada malo de él. Es diputado, pero, a pesar de eso, es una persona decente.

FAMILIAR



—A ver, hijo mío, si encuentras un novio para tu hermana. Le daremos un millón de pesos y... saldremos ganando.

APRECIACIONES.—¿Sabes que doña Casilda es una mujer encantadora? A pesar de ser ya abuela se distingue por su gracia, por su amabilidad y por su distinción.

—Si estuvieras casado, como yo, con su hija, no dirías lo mismo: hay mujeres que no son suegras más que para sus yernos.

GRAMATICA.—¿Cuál es el futuro del verbo robar?

—Ir a la cárcel.

TONTERIA



—¿Cómo! ¿Que no va usted a pagar? ¿Pero me ha tomado por un tonto?

—¡Qué disparate! El tonto soy yo.

¿No le parece a usted una tontería venir a comer cuando no se tiene dinero?

MUJER FUERTE.—Hace días murió una señora a la temprana edad de ciento doce años.

En la noche del velorio decía su yerno: Era una mujer muy fuerte, y hasta el último momento conservó todas sus facultades.

—¿Sí?

—Figúrense que diez minutos antes de morir me dió un disgusto morrocotudo.

POR LAS CALLES



—Yo no sé hablar, señores... ni escribir tampoco, por lo que creo que considerarán que soy el mejor candidato a la presidencia.

BUEN REMEDIO.—¿Cómo me las arreglaría yo para corregir a mi mujer del defecto de exagerarlo todo?

—Obligándola a decirle su edad a todo el mundo.

CONYUGAL.—Si yo muriese joven, espeso mío, ¿volverías a casarte?

—¡Bah! No te apenes por eso. Tú ya no puedes morirte joven.

DEL NATURAL.—En una conferencia, uno de los invitados bosteza presa de un aburrimiento terrible.

Su mujer le toca en el codo y le dice:

—¡Por Dios, hombre, ten paciencia! Has un esfuerzo por contenerte. Ya bostezarás a tus anchas cuando estés solo conmigo.

ENTRE AMIGOS.—Créeme, estamos en un mundo incomprensible. Vengo de casa de mi sastre y no puedes imaginarte el trabajo que me ha costado hacerle tomar algún dinero.

—¿Caramba! ¿Dónde vive ese bicho raro que no quiere cobrar?

—No es que no quiera cobrar; es que le parecía muy poco lo que le daba.

Tipos de tierra adentro

ALVAR

El ñato Luis Alvar había sido hasta candidato a gobernador... Por allí sucedían, a veces, cosas inexplicables, que nadie intentaba tampoco explicarse. Por ejemplo, aquella candidatura... (Candidatura, viene de "cándido", etc...).

Pero esto, en verdad, no importa más que como un dato que sólo sirve para completar más o menos su "fisonomía" moral, apenas utilizable, desde luego, como muestras de productos del ambiente que se procura reflejar aquí con exactitud...

Luis Alvar, era Luis Alvar a secas; no obstante se le anteponía el título de doctor, sin ser siquiera dentista. (Ya se verá cómo por aquellos pagos todo dentista es doctor, o mejor dicho, *doctor*). El *doctor* Alvar, el ñato (rasgo familiar inconfundible, rezago del mestizaje, pues era su nariz chata, de alillas abundantes y movedizas), tenía como medio de vida un "Escritorio de Representaciones y Comisiones", en sociedad con el señor Celedonio Vela, comerciante fallido, igual que el señor Pablo Saviara y Gómez, tipos de que es indispensable ocuparse en estos apuntes.

El ñato Alvar, además, era procurador, rematador y "balanceador público", sobradas profesiones que dábanle para entretener las horas en que no charlaba de política lugareña. De añadidura, su amigo don Salustiano Trompa, antes de perder todos sus prestigios de "mangoheador electoral", en Buenos Aires había hecho nombrar profesor de literatura argentina del Colegio Nacional, el "refugium peccatorum" de por allá... (¡Qué mejor para un *doctor* de tantas y tantas aptitudes!).

Total, se decía en los corrillos, Alvar más o Alvar menos en un colegio dirigido por un don Juan Basileides cualquiera, no empeora ni mejora nada. Y les sobraba razón; ya que los alumnos entraban y salían tan completos.

Alvar adquirió en el lugar fama de intelectual. Con él se redondeaba la docena de intelectuales de que se hacía ostentación. Su más prominente rasgo de intelectualidad era la oratoria; una oratoria pueblerina, de párrafos largos, de palabras difíciles o en desuso; los conceptos humosos, pocos claros; las razones, serpenteantes, retorcidas... Ensayábala a diario y con un auditorio que podían componer dos o veinte personas, generalmente en el "Club Social", donde tenía tres púlpitos: la vereda con sillitas; el "bar" interior a la hora de los copetines; el "salón" donde se desplumaban los distinguidos socios del club, jugando a las barajas desde las 4 de la tarde a las 4 de la mañana... Alvar, pese a su cátedra de literatu-

ra, sentía predilección por las ciencias exactas. El dijo varias veces, en la intimidad, que dictaba literatura como podía dictar francés o dibujo; pero lo que él deseaba enseñar a sus jóvenes compatriotas era matemáticas, la "sabiduría de las cosas por principios ciertos";



esto es, ciencias, no letras..." (frase textual de una de sus peroratas más admiradas por los suyos).

Naturalmente, que el hombre podía elegir asignaturas sin escrúpulos. Sabía tanto de matemáticas como de dibujo, y tanto francés como literatura, pero no

era humano exigir que en aquel colegio fuera precisamente el *doctor* Alvar la excepción entre el nutrido y curiosísimo personal docente... (o *decente*, como decía uno de sus parientes, sin pizca de ironía).

Eso de las "ciencias exactas" lo probó acabadamente, hacía muchos años, cuando don Salustiano Trompa, hizo *eleger* diputado a la legislatura por primera vez. (Don Luis Alvar fué legislador dos veces: una, oficial; la otra, opositor...). Desde su banca el hombre se mostró de cuerpo entero. Defendiendo la acción (nada limpia, sea dicho de paso), de su amigo el ilustre señor Trompa en el gobierno, cuando no se sabe quién escribió a su nombre muchas leguas de tierra pública en un lejano y rico departamento de la provincia—el *doctor* Alvar habló tres días—esto merece que se entienda bien,—habló tres días consecutivos elogiando los planes financieros del Poder Ejecutivo y el "científico" presupuesto de gastos y recursos de la administración preparado por don Salustiano... Fué entonces cuando todos advirtieron por allí la "sólida preparación" que Alvar tenía en cuestiones de gastos y "recursos"... y cuando don Salustiano regaló el gobierno a su amigo don Adán Corné, éste lo nombró su ministro de Hacienda...

Alvar se presentó a prestar juramento vistiendo la levita negra de su casamiento y sus admiradores regaláronle una "Tabla de logaritmos" perfectamente encuadrada en piel de Rusia... El, simuló en aquella ocasión emocionarse, y simuló en seguida improvisar un discurso que le había costado sus cuatro noches de laboriosa preparación, y en el cual, balbuceaban chisporroteantes cifras del presupuesto provincial, como luces de bengala... un poco húmedas...

Va sin decirlo, que la actuación de Alvar en el ministerio ni fué mejor ni peor que las actuaciones de los demás ministros que le precedieron. Un poquito más de diligencia en la firma de las órdenes de pago,—eso fué todo,—admiró a los de su partido, y, cuando una intervención federal dió al traste con aquel gobierno, obsequiador de tierras públicas, Alvar "bajó al llano", victoriosamente, *envuelto en la capa de sus altiveces ciudadanas*, según él.

Fué después de eso, de la "bajada al llano", que sus partidarios "ungieronlo" candidato a la gobernación, obteniendo algo más de cien votos en las primeras elecciones en que la policía gubernamental no intervino para nada y los machetes y los "cepos" quedaron sin usar...

Volvió con eso, el *doctor* Alvar a su escritorio, a sus representaciones de las "más fuertes casas de comercio del país", a su cátedra en el colegio y a sus tres púlpitos del "Club Social", donde jamás falta auditorio ansioso de oír la palabra del primero que se venga con ganas de hablar...

En todas las reuniones y asambleas de su agrupación; él espetaba su discursillo, rabiamente en contra del nuevo mandatario... y, como seguía en sus trece de figurar como hombre eminentemente práctico y amigo de la "sabiduría de las cosas por principios ciertos", se alió estrechamente con don Tobías Jacuibas y Arce, "formidable opositor" que estaba pleiteando a la provincia por unas pocas leguas de tierra que había obsequiado la anterior administración, conjuntamente con el distinguido periodista don Mamerto Villagra Opes, en razón de no se pudo nunca averiguar qué servicios a la patria habían prestado ambos ciudadanos...

Jacuiba, Alvar y Opes pertenecían por entonces a tres fracciones políticas distintas, pero el "supremo interés" de salvar las instituciones... y aquellas ricas hectáreas de bosque virgen, uníanlos sin que el más leve escrúpulo los amagara... Así fué, en realidad, como hubo un principio de entendimiento entre los tres grupos rivales, que, como se verá, llegaron a coincidir, además de en el interés por las jugosas leguas de tierra pública, en el muy lógico deseo de posesionarse del gobierno de la provincia, y especialmente, ¡oh!, muy especialmente, del presupuesto, del anhelado presupuesto, único inquietador de las chatas y apagadas "personalidades" más descolliantes del lugar...

B. GONZÁLEZ ARRILI.

Dib. por N. Fraga.

Muchas casas antiguas de Holanda tienen una puerta especial que sólo se abre con dos motivos: cuando hay una boda o una muerte en la familia. Los recién casados entran por dicha puerta y después se atranca y se clava hasta que ocurre un fallecimiento, porque el cadáver se saca por ella.

Entre las erupciones volcánicas más curiosas se registra la del volcán Petterco, situado a veintisiete leguas de Santiago de Chile. El 3 de diciembre de 1760 entró en actividad y formó un nuevo cráter abriendo una montaña en dos.

Las vestales gozaban de la prerrogativa de ser enterradas dentro de la ciudad; pero las que quebrantaban el voto de castidad que habían hecho, eran enterradas en un campo distante que se llamaba "Campo del delito".



La buena madre

asegura en las horas de la noche la salud de su hijo. Una pastillita de

LAXEN BUSTO

normaliza el funcionamiento intestinal del glotoncillo, sin dolor ni irritación.

Este laxante golosina ha vencido al ricino

Gets-It Mata Callos

El callicida seguro, delicado, rápido e indoloro—"Gets-It".

Arroje Ud. a un lado la navaja de afeitar y el emplastro que son peligrosos. No pierda el tiempo "tratando" ese horrible y doloroso callo. Librese de él, usando "Gets-It". Extírpelo.



No tiene Ud. más que aplicar dos o tres gotas de este callicida favorito y cesará para siempre el dolor que le produce ese callo. Luego, en dos o tres días, si no se ha caído todavía el callo, sujételo entre los dedos y sepárelo con tanta facilidad como si pelara una banana! Ud. nunca ha experimentado un alivio del dolor de callos tan instantáneo y delicioso, nunca ha usado nada tan perfecto como "Gets-It". Nunca falla. "Gets-It" cuesta una bagatela en cualquier droguería o botica. Fabricada por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes: MENDEL & Cia.

Guardia Vieja 4489

Buenos Aires



Un amigo suyo es rico

... y Vd., como es lógico, desea progresar. ¿Por qué no le pide a su amigo que le ayude?

Las ESCUELAS INTERNACIONALES de enseñanza por correspondencia son amigo sincero de todo hombre deseoso de adelantar. También a Vd. quieren tenderle la mano para ayudarlo.

Los valiosos cursos que enseña esa grande Universidad Mundial, dan conocimientos positivos. El método de enseñanza es práctico, pues le permite aprender en su propia casa, en las horas libres. Estudiando así Vd. podrá seguir una carrera lucrativa, cualquiera que sea su preparación actual.

Llene y envíe hoy mismo el cupón y recibirá informes amplios.

Marque con una X el curso que le interesa:

- Ingeniero Mecánico—Dibujante
- Topógrafo—Perito Electricista
- Jefe de Contabilidad—Matemáticas
- Perito Propagandista
- Agente de Seguros
- Maquinista Ferroviario
- Jefe de Talleres
- Idiomas—Taquiografía
- Mecanografía—Tenedor de Libros
- Maquinista Naval

y muchos otros, de acuerdo con las necesidades de cada alumno.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Av. de Mayo 1396 — Buenos Aires
(Scranton-New York-London-Paris-Madrid-Habana)

Nombre

Dirección

N. A. 4012

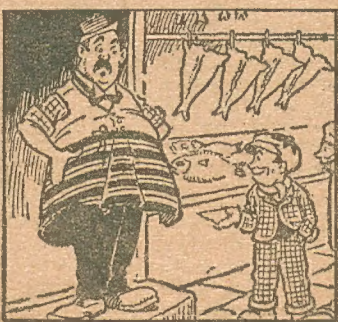
PÁGINA AMENA



—En cierta ocasión, mi amigo y yo estuvimos a punto de morirnos de frío... pero afortunadamente sostuvimos una discusión acalorada y nos salvamos.



—Usted sabe que las circunstancias alteran los casos.
—Muy bien, señor abogado, pero yo no vengo para que usted altere el caso, sino las circunstancias.



—¿Tiene cambio de cinco pesos?
—Sí; ¿por qué quiere cambiarlos?
—Porque este billete es falso.



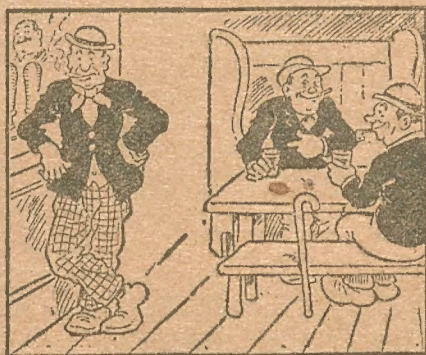
—He oído decir que está enfermo tu casero.
—Sí, y está tan débil que ni siquiera puede subir el alquiler.



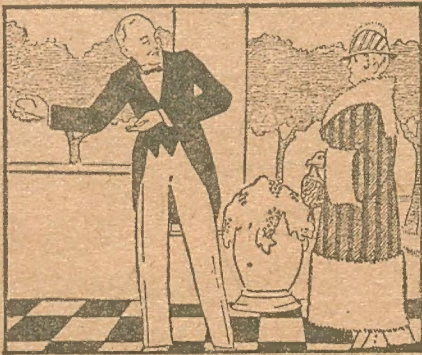
—En la nueva comedia tengo un papel muy pesado.
—¿Cuál?
—El del sirviente que tiene que sostener a la señora gruesa, cuando ésta se desmaya en el segundo acto.



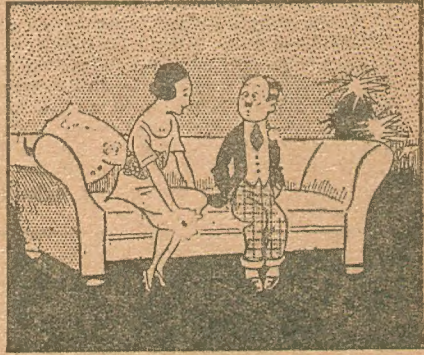
—¿Está tu patrón?
—Siento mucho tener que decir que no está.
—¿Y por qué sientes mucho?
—Porque no me gusta mentir.



—Aquel hombre ha hecho cien mil pesos en un año y vive con grandes privaciones.
—¿Es algún avaro?
—No, un obrero de la Caja de Conversión.



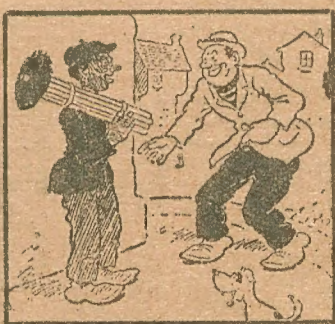
—¿No sabe usted, doctor, cuánto sufro con mis pies y mis manos!
—No se queje; más sufriría usted sin ellos.



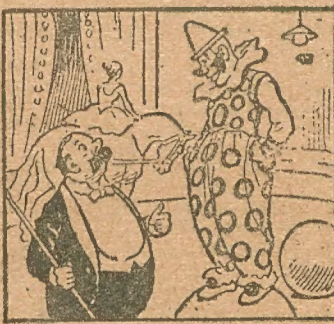
—Arturo y Emilia se casaron hace un año y viven felices.
—¿Juntos?



—¿Sabes cómo conseguí que mi esposa no me regale más cigarrillos malos?
—¿Cómo?
—Fumándolos en su presencia.



—Préstame cinco pesos, que te los devolveré el primero de mayo.
—¿De qué año?



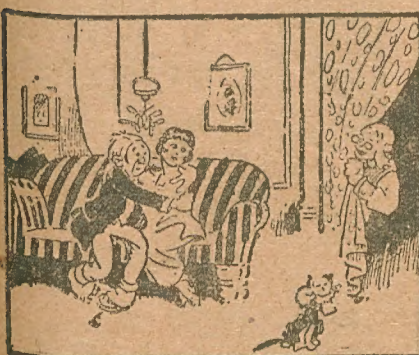
—Mi mujer siempre tiene la palabra y nunca deja hablar a nadie.
—¡Imposible! Si fuera así, no sería amiga de mi esposa.



—He ido a ver al médico y me dijo que padezco de insomnio.
—Entonces, duerma un rato a ver si se te pasa.



—Ayer evité una desgracia horrible.
—¿Qué te pasó?
—Un hombre me dijo que me haría picadillo si no le daba diez pesos... y yo se los di.



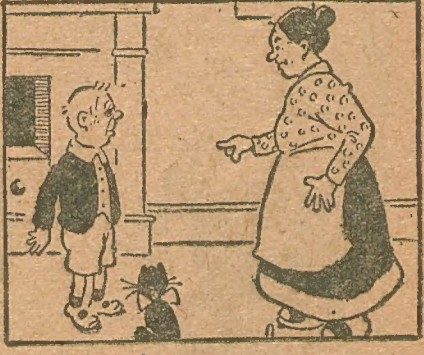
—No sé qué dirá tu papá...
—No te apures por eso. Dile que te quieres casar conmigo, y él dirá el resto.



—¿Qué sucede cuando hay eclipse de luna?
—Todo el mundo sale a la calle para verlo.



—Supongo, señor director, que, después de leer mis versos, sabrá darme el lugar que me corresponde.
—¡Imposible! Yo soy director de revista y no carcelero.



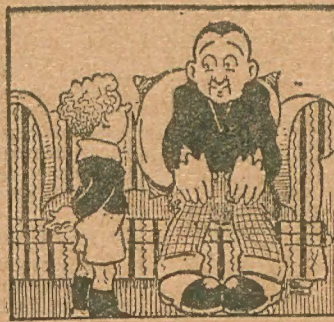
—¿Qué has hecho?
—Nada, mamá.
—Sin embargo, veo que tienes un ojo hinchado.
—Sí, pero no lo hice yo.



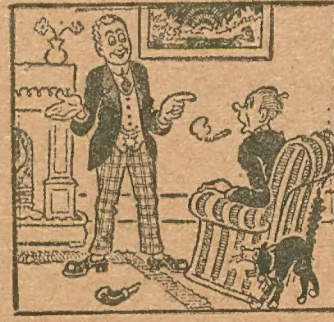
—Papá, ¿cómo se llama el que cura a los animales?
—Veterinario.
—¿Y el que cura los jamones y las boquillas?



—Cuando terminé de representar "Hamlet", la concurrencia tardó como media hora para salir de su quietud.
—¿Tan dormida estaba?



—¿Cómo encontró tu hermanita el anillo de compromiso que le regalé?
—Muy molesto. Como es un poco chico, le cuesta mucho sacárselo del dedo cuando vienen mozos de visita.



—¿Hasta cuándo le parece que no debo fumar?
—Por las dudas, hasta que me haya pagado la cuenta.
—¡Oh, doctor, qué suplicio más largo!



—¿Por qué los hombres se ponen calvos antes que las mujeres?
—¡Vaya una pregunta! Porque los hombres usan el cabello corto.

INVENTOS Y RECETAS ÚTILES

MANCHAS DE LA FRANELA BLANCA.—

Las manchas en franela blanca se quitan con una mezcla, en partes iguales, de glicerina y yema de huevo. Esta mezcla se aplica sobre las manchas, y se deja que penetre bien en la tela antes de lavarla.

COMO CUIDAN EL CUTIS LAS INGLÉSAS.—

Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas suelen bañarse la cara todos los días con agua caliente y en seguida con agua fría perfumada con lavanda. Luego se secan y se espolvorean el rostro con polvos de arroz.

PAPEL CAZA-MOSCAS.—

Se prepara un excelente papel cazamoscas, del modo siguiente: derrítase al fuego en una cazoleta un poco de resina, añadiéndole cuando esté líquida un poco de aceite común, con objeto de que la pasta tenga al enfriarse la consistencia de la miel. Luego no queda sino embadurnar con ella un pedazo de papel de estraza, y colocarlo en cualquier sitio. El olor de la resina atrae las moscas y éstas quedan fuertemente adheridas al papel, que debe ser quemado una vez lleno de prisioneras.

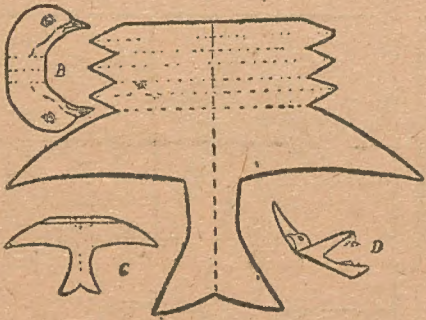
También se hace poniendo a calentar resina con aceite de linaza.

SUDOR DE LOS SOBACOS.—

En algunas personas, este sudor exhala un olor desagradable y particular. Se cura observando con dicha parte del cuerpo una especial limpieza, y espolvoreándolo con tanino o ácido salicílico. Es también útil llevar debajo de los sobacos compresas embebidas en una solución de ácido tártrico y dejadas luego secar.

EL PÁJARO DE PAPEL.—

Para hacer este pájaro fig. D) se recorta en papel y en tamaño mucho más grande la figura A, y se dobla en forma de acordeón por los sitios indicados con líneas de puntos. Los dobleces deben conservarse rígidos, y muy iguales, pues de lo contrario no volaría bien el ave. Luego se dobla el papel a lo largo por la línea de puntos vertical, sin apre-



tar mucho el doblez, de modo que las alas queden levantadas y separadas como las de un ave volando. Las alas deben tener igual inclinación para que el vuelo sea perfecto. También influyen en el vuelo las puntas de la cola si no tienen la misma inclinación.

La figura B es la cabeza del pájaro; se dobla por las dos líneas de puntos de los lados, y se pegan las dos partes de la cabeza, dando a la base una forma que se adapte y pueda pegarse al cuerpo en el sitio indicado con un cuadrado de puntos en la figura C. Para echar a volar el pájaro se pone en alto, ligeramente inclinado hacia abajo, pero más bien horizontal, y se le suelta dándole un ligero impulso, no muy fuerte. Con un poco de práctica se consigue que haga un vuelo bastante largo.

CONTRA LAS ARRUGAS.—

Se hierven unos 70 gramos de cebada mondada, en 250 de agua, hasta perfecta cocción; se pasa el líquido a través de un lienzo fino y se le añaden algunas gotas de bálsamo de la Meca; se pone el todo en una botella, y se agita hasta completa disolución del bálsamo. Este líquido, usado con regularidad, al par que hace desaparecer las arrugas del cutis, obra como un excelente cosmético.

EL AGUA OXIGENADA Y LA BLANCURA DEL CUTIS.—

Hoy día se utiliza con éxito la acción blanqueadora del agua oxigenada, aplicada sobre el cutis, en cara, manos, etcétera; a este objeto se puede elaborar la siguiente pomada:

Lanolina	30 gr.
Aceite de almendras dulces.....	10 "
Glicerina	15 "
Agua oxigenada	15 "
Bórax	1 "
Tintura de benjuí.....	5 "

Para regenerar la blancura de la piel ennegrecida por los rayos solares, son eficaces los lavados con agua oxigenada.

EN VERANO ES BUENA PARA EL CUTIS EL AGUA AMONÍACAL.—

El agua amoniacal es de excelente resultado para el cutis, especialmente en verano.

Este líquido se prepara muy fácilmente, echando dos o tres cucharadas de amoniaco ordinario en una gran jofaina de agua.

MEDIAS DE SEDA BLANCA, SU LAVADO.—

Se ponen en remojo en agua de jabón, caliente, durante 10 minutos, se lavan agregando un poco de agua fría y se enjuagan. Se les da un tinte azulado pasándolas por agua de azul y se cuelgan para secar. Para devolverles el lustre se calzan en una horma especial de madera y se frotan con una franela limpia. El azulado les da tersura y un matiz agradable. Este se obtiene colgándolas un rato en un espacio cerrado y colocando debajo una pala con brasas sobre las cuales se quemará un puñado de azufre. No deben exponerse mucho tiempo a estos vapores, pues las perjudicarían.

PARA QUE NO EMPOLLE LA GALLINA.—

Los huevos destinados para el consumo son alterados siempre por un mínimo principio de incubación. Para impedir a las gallinas deteriorar así los productos del gallinero, aconsejamos proveerlas del pequeño aparato representado por nuestro grabado; dos cañas terminadas por dos rueditas están sujetas



por un cinturón al cuerpo del animal y lo ponen en la imposibilidad de echarse sobre los huevos.

Pueden así inclinarse, hacia adelante, para picotear los granos, y en esta posición continuar avanzando gracias a las minúsculas ruedas que le sirven de apoyo.

GUERRA A LAS CUCARACHAS.—

Para destruir las cucarachas, se prepara una pasta, muy eficaz, del modo siguiente: en un tazón se echa un puñado de ácido bórico cristalizado o en polvo, una o dos cucharadas de azúcar, se cubre con agua hirviendo y se le agrega un puñado de migas de pan desmenuzadas; se trabaja un poco para obtener un caldo liviano, se vierte por cucharadas sobre hojas de papel que se colocan cerca de los sitios infestados. Esta preparación se conserva bien; pero es necesario removerla una vez por semana y agregarle un poco de agua caliente. Se aconseja como infalible.

ROPAS DE FRANELA.—

Para evitar que se encojan en el lavado y que por esta causa se inutilicen prendas de cierto costo, se pueden encoger antes de confeccionarlas. Para esto se pasa primero por agua fría y luego por agua caliente.

También se puede colocar la tela en un recipiente vacío, mojándola luego con una solución de 25 gr. de jabón

amarillo disuelto en cuatro litros de agua hirviendo, en la que se deja hasta enfriarse. Se exprime y se seca al aire libre.

La Magnesias Bisurada
le alivia inmediatamente
el mal de la indigestión

Cuando ha comido Vd. demasiado o de prisa, cuando se siente usted tan cargado e hinchado que su corazón le bate fuerte por la presión que hay sobre él, tome una cucharadita de Magnesias Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida se sentirá usted más cómodo, y el mal desaparecerá por completo en unos minutos. No hay otro remedio que alivie tan pronto y positivamente la indigestión, los gases, la acidez y la dispepsia, y de ahí que cada paquete contenga una garantía de que dará satisfacción o se devolverá su importe. Compre una botella de Magnesias Bisurada en cualquier buena farmacia; coma Vd. después opíparamente y de todo aquello que le hacía daño, tomando después la Magnesias como antes hemos dicho, y entonces verá cómo le dirá a sus amigos: "Comed lo que se os antoje si tomáis la Magnesias Bisurada".



SE DESEAN AGENTES Y COMERCIANTEs para introducir nuestras manufacturas: Ampliaciones de Retratos, Medallones Florales, Marcos para cuadros, retratos o fotografías; Vidrios convexos o planos, Espejos, Cuadros, Vidrios pintados o bandejas artísticas, etc. Provechosos y comunes. Ventas todo el año. Enviaremos catálogo.

CULVER PAN AMERICAN EXPORTERS
806 M. Dix St., Chicago, Ill., U.S.A.

FALTA DE VIGOR
Este tratamiento es absolutamente infalible y de una EFICACIA CERTA por medio de los
GLOBULOS ROMON
recomendados por el Cuerpo Médico
Laboratorios MONAL, NANCY, Francia.
Depósito: DROGUERIA DEL PUEBLO, Rivadavia 727
y demás Droguerías y Farmacias.

La Navaja
bien Afilada

Puede producir un percance. En este caso, su primer pensamiento debe ser Mentholatum, remedio sencillo, excelente, siempre a mano y de aplicación fácil. Es calmante y refrescante para cortadas, rasguños y golpes contusos.

Mentholatum
UNA CREMA SANATIVA
Indispensable en el Hogar

Este remedio es un artículo del hogar en todo el mundo. Lo usan millones de personas en general, para el alivio de dolores, inflamaciones, resfriados, neuralgia, eczema, enfermedades de la piel y catarro.

De venta en las Farmacias y Droguerías.
Unicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N.Y., U.S.A.

Levadura activa de frutas
ESCAPAPIO
(Fórmula del Dr. Lemos)
Enfermedades del estómago e intestinos, constipación, granos, erupciones cutáneas.
Recomendada por los médicos.
En todas las Farmacias.
DEPOSITARIOS:
P. SOLDATI y Cía.
Buenos Aires Rosario

LA HISTORIA DE UN HOMBRE OSCURO
ROWAN.
un hombre de los llanos fué el verdadero héroe de una guerra que dió la independencia a un país americano. A través de los años su figura se agiganta y a su ejemplo se debe el que otros hombres triunfen en su propia independencia y la gratitud venere su memoria. Tenemos limitada cantidad de un opúsculo en que se relata magistralmente esta historia que es célebre en todo el mundo, los que enviaremos GRATIS a todas las personas que necesitan adquirir o perfeccionar los conocimientos en que nos especializamos desde hace diez años y los cuales han hecho que miles de hombres los hayamos preparado para ser más: como VD. DEBE Y PUEDE SER MÁS, por Vd., su familia y su patria. Podríamos citar innumerables casos en que el progreso y bienestar de muchos ha provenido a raíz de llenar este cupón y remitirlo a las E. C., las que, por medio de un sistema patentado y original de enseñanza por correspondencia, le harán convertir en lo que Vd. QUIERA SER: Tenedor, Contador, Dibujante, Chauffeur, Ingeniero, Viajante, Constructor, etc., sin necesidad de que usted tenga que dejar su hogar ni ocupaciones, y sin que tenga que arriesgar un solo centavo.

ESCUELAS COMERCIALES
Av. de Mayo 1157 -- Buenos Aires

CORTE Y ENVIE ESTE CUPON
Sr. Director de las E. C., Av. Mayo 1157, Bs. As.
Sirvase remitirme gratis el libro "El Mensaje a García" e informes completos del curso marcado.

Teneduría	Avicultura
Contador Público	Perito Mecánico
Taquigrafía	Perito Electricista
Correspondencia	Dibujo
Aritmética	Chauffeur
Ortografía	Inglés
Caligrafía	Francés

Nombre

Dirección

(5)



Margarita Alvarez, famosa cantante que actúa en la Ópera de Chicago, en su interpretación de Carmen



Las "Pome's girls", bailarinas que actúan con éxito en los teatros de nuestra capital



Patsy Ruth Miller, una de las buenas intérpretes yanquis del teatro mudo.

Agnes Ayres, celebrada estrella yanqui de cine, con su cuñada y el hijito de ésta.



Norma Nichols, en la película cinematográfica "La atracción del hogar", de gran efecto cómico.



La celebrada ballarina Dorothy Dickson con el cuerpo coreográfico que interviene en la revista londinense "Sally", uno de los grandes éxitos de la temporada.

PARFUMERIE L.T. PIVER

PARIS

ÚLTIMA



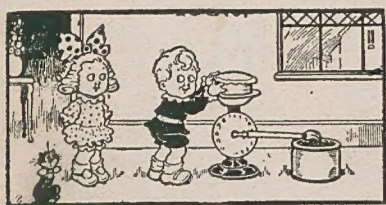
CREACIÓN

Sucursal: Alsina 1501

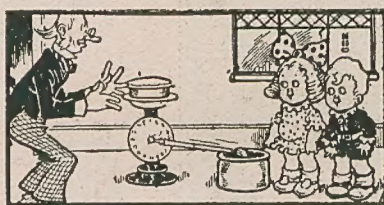


Buenos Aires

LA LLUVIA QUE NO ANUNCIÓ GIL



Poroto es un chico travieso, pero de ingenio fértil, y prepara una nueva diablura.



Al irse don Fidel Spaghetti se dispone a tomar su sombrero del más puro estilo "post-guerre": chico, alicorto, pero pesado.



Y recibe un chaparrón que el del diluvio, si a éste se compara, fué una leve ducha sin consecuencias.



Tras la falta viene la reparación, y el señor Spaghetti es convenientemente refaccionado antes de salir a la calle.

¡GRATIS!

Obsequiamos a todo comprador con un anillo ench. de oro y piedra de color.

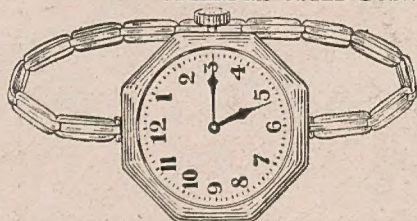


130—Oro ref. inalterable, con iniciales grabadas, a \$ 4.50



346—Oro ref. cincelado, con un brillante. . . . \$ 4.—

¡COMPRANDO UNA ALHAJA OBTENDRÁ USTED DOS!!



RELOJ con pulsera, extensible, enchapado en oro, precio excepcional. . . . \$ 9.95



380—AROS filigrana plata dorada, el par, pesos. . . . \$ 9.90



385—AROS filigrana plata dorada o plateados, el par, a pesos. . . . \$ 4.50



177 — GEMELOS plata 900, iniciales en esmalte, el par. . . . \$ 5.—



357—AROS de plata plateada y brillantes Brasil, pesos. . . . \$ 5.—



374—Plata 900 con iniciales o nombre que se desea, en esmalte. . . \$ 6.—

Recibimos en pago cart. 43 a dos ctvs. cada uno.

No confundir nuestra casa con otras; es 540 y entre VENEZUELA y MÉJICO.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
P. SEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B. AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

CORSÉS y CORPIÑOS "GOSSARD"



Muchas cosas contribuyen a dar la apariencia de edad, pero nada acentúa tanto esto como una figura con corsé mal confeccionado.

Nuestro servicio técnico nos pone en condiciones de asumir entera responsabilidad en cuanto a satisfacer a nuestras distinguidas clientas.

Los corpiños GOSSARD, para el baile o para sport, se usan sin corsé y los recomendamos para toda clase de ejercicios, siendo adecuados e indispensables para los casos indicados.

Fajas elásticas reforzadas, a \$ 15 y pesos 25.

Cinturones con ligas, a \$ 10.

Cinturones de raso, a \$ 15.



2104—Una combinación, corpiño de granadina y malla, con dos ligas y ballena adelante. Broches detrás. . . \$ 15.—
4201—El mismo, confeccionado en raso y puntilla. . . . \$ 25.—

Gran variedad de formas en corpiños y porta-senos, en seda, encaje, malla y batista.

1500—Faja de 8 cms., con 3 ligas, confeccionada en tela rosa. Tiene tres grandes secciones elásticas que aseguran su flexibilidad. pesos. . . . \$ 10.—
1502—La misma, confeccionada en seda. pesos. . . . \$ 15.—

The H.W. Gossard Co. Inc.

FLORIDA, 601

FIJAN CATÁLOGOS

BUENOS AIRES